

Управление образования и науки Липецкой области
Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Лебедянский педагогический колледж»
(ГОбПОУ «Лебедянский педагогический колледж»)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
Зам. директора по учебной
работе

_____ Котова Е.А.
« » _____ 2023 г.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста
посредством обогащения развивающей предметно-пространственной
среды

Выпускная квалификационная работа выполнена в форме дипломной работы
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

студенткой ... группы _____

Форма обучения: очная

Руководитель: _____

Рецензент: _____

Положительный результат предварительной защиты
Председатель ЦМК специальности Дошкольное образование

Лебедянь, 2023

Управление образования и науки Липецкой области
Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Лебедянский педагогический колледж»
(ГОБПОУ «Лебедянский педагогический колледж»)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебной работе

_____ Е.А.Котова
«___» _____ 2022 г.

ЗАДАНИЕ

на выпускную квалификационную работу
студентке(у) _____ группы _____

специальность _____

1. Тема выпускной квалификационной работы:

— Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста посредством обогащения развивающей предметно-пространственной среды

2. Срок сдачи студентом законченной выпускной квалификационной работы

«___» _____ 2022 г.

3. Перечень подлежащих разработке задач, вопросов:

— _____

_____.

4. Перечень графического/иллюстративного/ практического материала

_____.

Руководитель ВКР _____

Председатель ЦМК _____

Задание принял к исполнению «___» _____ 2022 г.

Оглавление

Введение	4
Глава I. Теоретические основы сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста посредством обогащения развивающей предметно-пространственной среды.....	7
1.1. Психолого – педагогическое обоснование сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста	7
1.2. Характеристика развивающей предметно – пространственной среды для детей младшего дошкольного возраста	15
1.3. Требования к созданию развивающей предметно – пространственной среды по сенсорному развитию младших дошкольников	26
Глава II. Опытнo-экспериментальная работа по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста посредством обогащения развивающей предметно – пространственной среды.....	35
2.1. Выявление уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.....	35
2.2. Проведение работы по сенсорному развитию младших дошкольников посредством обогащения развивающей предметно-пространственной среды	47
2.3. Анализ результатов проведенной работы.....	55
Заключение.....	65
Список литературы	68
Приложение	

Введение

Вокруг ребенка многообразие различных форм, величин и других свойств объектов, в дошкольном возрасте это - в первую очередь игрушки и предметы домашнего обихода. Ребенок, сам не осознавая впитывает в себя все то, что его окружает, все что, он осязает и видит. Без грамотного педагогического направления в нужное русло со стороны взрослого, познание бывает поверхностным и даже неполноценным. Решение всех этих задач возможно в процессе сенсорного воспитания ребенка, формируя у младшего дошкольника представления о форме, цвете, вкусе, запахе, положении в пространстве. Младший дошкольный возраст представляет собой сензитивный возраст для накопления разнообразных сведений об окружающем мире.

Выдающиеся зарубежные и отечественные педагоги А.В. Запорожец, М. Монтессори, Н.П. Сакулина, Е.И. Тихеева, А.П. Усова, Ф. Фребель и др. считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Теоретические основы изучения сенсорного развития ребенка представлены в работах В.Н. Аванесовой, Н.Н. Поддъякова, Т.Н. Дороновой, Т.С. Комаровой, Л.И. Плаксиной и др. Проблеме организации и построения развивающей предметно – пространственной среды в детском саду посвятили свои работы такие ученые, как Н.В. Микляева, Б.М. Бим-Бад, Н.А. Волохова, С.Л. Новоселова, Л.И. Новикова и многие другие. Как утверждает А.С. Галанов, для того, чтобы личность ребёнка развивалась самостоятельно в любой из сфер, ему необходимо создать лучшие условия, после чего ему захочется менять себя и собственную жизнь. В педагогической теории были определены основные принципы построения детской деятельности, отражающие необходимые требования для реализации программы образовательной деятельности в детском саду. Однако остается недостаточно исследованным вопрос организации РППС, направленной на развитие детской деятельности в детском саду.

Сенсорное развитие – это переосмысление и усвоения информации о восприятии и разработка эталонов об ведущих качествах предметов: их виде, расцветке, размерах, положении в пространстве, а так же обонятельных качествах и вкусовых. Комплексная работа всех органов чувств обеспечивает процесс компенсации, что дает возможность прогнозировать и корректировать зону ближайшего и актуального развития обучающихся. Это в дальнейшем позволяет достигать более высоких результатов и планировать учебную деятельность.

Сенсорное развитие будет приемлемо во время сенсорного воспитания. Недостаточное развитие сенсорики может привести к трудностям в процессе взаимодействия с окружающим миром, к проблемам руководства предметными действиями обучающегося, его социальной адаптации в обществе.

Цель исследования: теоретическое обоснование и экспериментальная проверка значения обогащения развивающей предметно – пространственной среды для сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

Объект исследования: сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: обогащение развивающей предметно – пространственной среды как средство сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Теоретически обосновать проблему исследования
2. Выявить уровень сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста
3. Провести работу по обогащению развивающей предметно-пространственной среды для сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста и проверить ее эффективность.

Гипотеза исследования: при обогащении развивающей предметно – пространственной среды сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста станет более высоким, так как дети научатся определять уровень восприятия цвета, умение визуализировать, копировать по образцу, действовать

целенаправленно, так как дети научатся различать и называть основные цвета, форму и величину предметов, тактильные ощущения станут более высокими.

База исследования: в эксперименте принимали участие 20 детей 4-5 лет, воспитанники ГБОУ Школа 2065 образовательная площадка Д-6.???????

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, включающего 35 источников, приложений.

Otlichnici.ru | info@otlichnici.ru

Глава I. Теоретические основы сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста посредством обогащения развивающей предметно-пространственной среды

1.1. Психолого – педагогическое обоснование сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста

Значение сенсорного развития в младшем дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для формирования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Основой чувственного познания мира выступает сенсорное развитие, представляющее стартовый этап накопления чувственного опыта. Чем выше его уровень, тем успешнее развиваются все психические процессы индивида, да и личность в целом. Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия, формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, звуке, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п.

Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (О. Декроли, М. Монтессори, Ф. Фребель), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (А.В. Запорожец, Н.П. Сакулина, Е.И. Тихеева, А.П. Усова и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Сенсорное развитие – не самостоятельный и изолированный процесс. Ведущий путь сенсорного воспитания – педагогическая организация восприятия ребенком предметов, явлений, их различных свойств, их разнообразных отношений. Назначение сенсорного воспитания очень часто рассматривается лишь в плане развития органов зрения и осязания и направлено на ознакомление детей с формой, цветом, пространством. Почти совсем не уделяется внимание развитию слуховых ощущений, лежащих в основе таких важных для художественной деятельности способностей, как музыкальный и фонематический слух.

Многие выдающиеся теоретики дошкольного воспитания прошлого пропагандировали свои системы сенсорного воспитания. В истории педагогики сложились разные системы сенсорного воспитания (М. Монтессори [16], Ф. Фребель, О. Декроли, Е.И. Тихеева [19], современная отечественная система). Ещё в 17 в. Я.А. Каменский обратил своё внимание на данную проблему. Также большое внимание именно чувственному восприятию уделял И.Г. Песталоцци. Первую подробную систему сенсорного развития предложит Фридрих Фрѐбель в первой половине 19 в. А вот итальянский педагог, врач Мария Монтессори создала четкую подробную систему сенсорного развития и воспитания, которая по сегодня является основой программ дошкольных учреждений за рубежом.

Анализ педагогической литературы показал, что многие ученые в данной сфере занимались проблемами эмоционального и сенсорного воспитания дошкольников М.М. Безруких, В.П. Варган, А.В. Запорожец, Э.Г. Пилюгина, Н.Н. Поддъяков и другие. Они описывали задачи, определяли содержание и принципы сенсорного образования дошкольников, состоящая из свойств и качеств, предметных и событийных связей, необходимых ребенку для изучения мира и освоения различных видов деятельности.

В настоящее время эта проблема так же освещена в работах Т.А. Басиловой, М.А. Боровской, Т.В. Лисовской. Все они согласились с тем, что основой сенсорного развития и интеграции являются сенсорные взаимодействия ребенка. И определенный поток сенсорной информации требуется для полного развития мозга. Чем больше информации поступает в ваш мозг, тем больше работы мозг должен обрабатывать.

О.В. Морозова отмечает, что в психолого-педагогической литературе XIX – XX веков были широко распространены термины «развитие и воспитание органов чувств», «организация ощущений», «развитие и воспитание сенсорных способностей» [4]. В работах О. Декроли [16], М. Монтессори [12], Е.И. Тихеевой [31] и других ученых представлены целостные системы сенсорного воспитания.

В настоящее время в отечественной дошкольной педагогике разработана принципиально новая система сенсорного воспитания, её разработчиками

являются А.П. Усова, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, А.М. Леушина, Л.А. Венгер [5] и др.

Осуществляя анализ подходов к организации целенаправленной деятельности по обучению и воспитанию детей, ученые (О. Е. Германович [4], Е. В. Коротаяева [5], В. А. Феоктистова [6] и др.) рекомендуют опираться, прежде всего на: учет общих и индивидуальных особенностей дошкольника, общей познавательной активности; характер взаимодействия в диадах педагог – ребенок, ребенок – взрослый, где ребенок – объект пристального внимания педагога, который активно помогает деятельности ребенка, в том числе сенсорной.

Сенсорное развитие как научное понятие обнаруживается еще в философских источниках античности, постепенно меняя значение и смысл от «атомов и пустоты» до трактовки развития «восприятия». Вопросы сенсорного развития нашли также отражения в ряде исследований отечественных и зарубежных психологов и педагогов (Л. А. Венгер [7], М. Монтессори [8], Ф. Фребель [9] и другие). Особая роль сенсорному развитию отводится в дошкольном возрасте, с ранних этапов развития ребенка.

Определение сенсорного развития, Н. Н. Поддьяков, определяет как «...целенаправленное развитие у детей сенсорных способностей: ощущений, восприятия, представлений» [10, 13], и определение сенсорных эталонов А. В. Запорожец определяет как «сенсорный эталон – это система чувственных качеств предметов, усваиваемых ребенком в процессе онтогенеза и используемых им в качестве внутреннего образца при исследовании, обследовании объектов и определении их (объектов) свойств» [11, с. 16].

Анализируя понятие «сенсорное развитие», можно сказать о значительном интересе ученых к данной проблеме, о наличии культурно-исторического наследия ее изучения: с точки зрения развития анализаторной системы; развития восприятия (зрительного, слухового, двигательного и т.п.); формирования адекватных представлений о свойствах и качествах объектов окружающего мира с использованием сенсорных эталонов (В. Н. Аванесова [1], Э. Г. Пилюгина [2], Ю. М. Хохрякова [3] и другие).

Выдающиеся педагоги Л. А. Венгер, А. В. Запорожец, М. Монтессори, Ф. Фребель выдвигали мнение, что сенсорное развитие является одной из ключевых сторон воспитания общего развития обучающегося и при этом имеет главное значение – дает возможность детям полноценно воспринимать окружающий мир. Первоначальная ступень сенсорного развития – восприятие предметов и явлений окружающего мира.

Основной составляющей развития дошкольника является сенсорное развитие. Это самый благоприятный возраст для улучшения работы органов чувств, накопления представлений об окружающей среде.

Особенности сенсорного развития в дошкольном возрасте – это особая познавательная деятельность, имеющая свои цели, задачи, средства и способы осуществления. Основные особенности анализа сенсорного воспитания показывают, что сенсорное воспитание понимается целенаправленным совершенствованием, развитием сенсорных процессов (ощущений, восприятий) у детей. Ребёнок изучает мир, как может и чем может: глазами, руками, носом, любыми доступными ощущениями. Можно заметить, как маленькие исследователи радуются, проводя ежедневные эксперименты; и как с возрастом этот интерес к исследованиям исчезает. Выделяют виды сенсорных ощущений: зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные, вкусовые.

Одна из главных задач сенсорного воспитания – это развитие навыков сравнивать, синтезировать, обобщать и развивать мысли и представления о предмете за его близкое и отдаленное восприятия (рисунок 1).

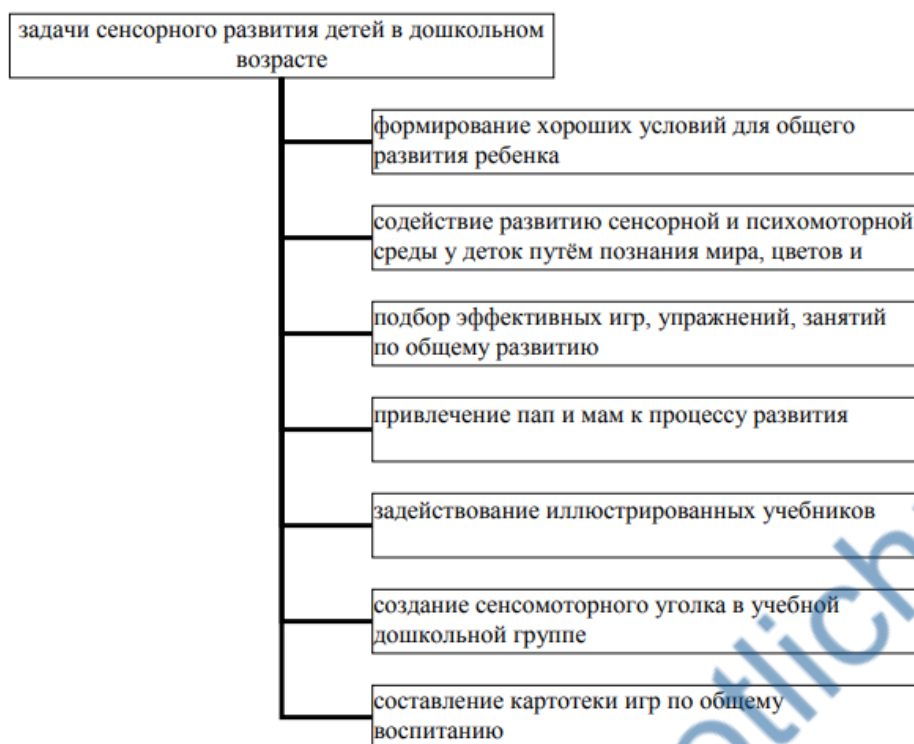


Рисунок 1 -. Задачи сенсорного развития детей в дошкольном возрасте

Сенсорное развитие включает в себя способность слышать и различать звуки в окружающей среде, развитие речевого слуха (звуковая сторона речи, способность анализировать звуковую структуру слов) и музыкального слуха, развитие слуховой чувствительности. Она также характеризуется развитием тактильной чувствительности, то есть способности различать свойства предметов на ощупь и правильно их называть (гладкие, пушистые, мягкие, твердые, тяжелые, легкие, холодные).

Одним из аспектов сенсорного воспитания является развитие обоняния и вкуса. При помощи таких представлений, как зрение, слух, осязание - ребенок начинает познавать окружающий мир и понимать действительность. Его познание мира начинается не только с ощущений, но и восприятия. Ощущения, которые ребенок получает в процессе познания мира, формируют целостную картину об окружающем мире.

Проблемы сенсорного развития – это трудности с организацией и реагированием на информацию, поступающую через органы чувств. Дети могут

быть сверхчувствительны к сенсорному входу, недостаточно чувствительны, а иногда и то, и другое [2, с.64].

Термин сенсорное развитие относится к проблемам управления информацией, поступающей через органы чувств. Эти проблемы, иногда называемые расстройством сенсорной обработки или расстройством сенсорной интеграции, могут оказать большое влияние на обучение и повседневную жизнь [9, 15].

Целью сенсорного воспитания является формирование у детей сенсорных эталонов. Сенсорные способности складываются в процессе развития восприятия, которое определяется использованием в деятельности и усвоением систем перцептивных действий и систем сенсорных эталонов.

Система сенсорного воспитания должна быть разработана на основе современных дидактических принципов.

В основу первого принципа легло обогащение и углубление содержания сенсорного воспитания, предполагающее формирование у детей широкой ориентировки в предметном окружении.

Второй принцип – сочетание обучения сенсорным действиям с различными видами содержательной деятельности детей. Это обеспечивает углубление и конкретизацию педагогической работы, давая возможность избежать стандартных дидактических упражнений. Тем самым совершенствование сенсорного опыта должно быть сосредоточено на выяснении свойств предметов и явлений или выяснении их «сигнального значения».

Третьим принципом предопределяется сообщение детям обобщенных знаний и умений, связанных с ориентировкой в окружающей действительности.

Четвертый принцип предполагает формирование систематизированных представлений о свойствах и качествах, которые в свою очередь являются эталонами обследования любого предмета, т.е. ребенок должен сопоставлять приобретенную информацию с уже имеющимися у него знаниями и опытом.

Понятие «сенсорика» появилось в педагогике за счет работы М. Монтессори. По ее мнению, для достижения данной культуры важно

систематически тренировать органы чувств детей дошкольного возраста, формируя умения определять форму, цвет, величину и другие свойства предметов на биологическом уровне (то есть то, что в нем заложено природой) и создавать новые, приобретенные в результате постижения общественного опыта (сенсорные эталоны) [19].

В дошкольном детстве характер сенсорных знаний меняется: при манипулировании объектами ребенок постепенно осознает их на основе зрения, осязания, а также «визуального цвета эмоций». Чтобы сенсорные знания были успешными в этом потоке, занятиям необходимы регулярность, последовательность, систематичность и различные методы и приемы. В то же время сенсорное образование органически связано с другими формами образования. В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием ставят свои задачи. В среднем дошкольном возрасте у детей ставятся сенсорные этапы – устойчивые, закреплённые в речи представления о цвете и геометрических фигурах, отношениях по величине между несколькими предметами. А.В. Запорожец выделяет этапы сенсорного развития (рисунок 2).

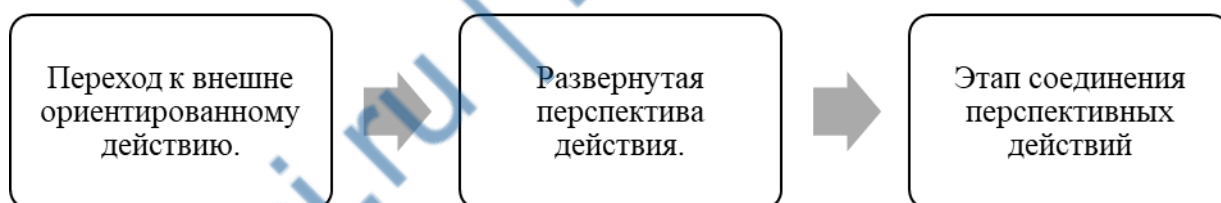


Рисунок 2 - Этапы сенсорного развития

Этап сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста основывается на том, что ребенок совершенствует себя и углубляет свои знания цветов, учится различать оттенки.

На протяжении всей жизни индивид осваивает те или иные сенсорные эталоны и оттачивает навыки обращения с ними в качестве меры для определения характеристик окружающей его реальности и упорядоченного накопления сенсорного опыта. Сенсорные эталоны создавались популяцией в течении всей

истории человечества. Эталоны дают возможность проследить все свойства предметов: цвет, форма, величина, отношения частей предметов между собой и др. Основными видами сенсорных эталонов являются:

- шкала музыкальных звуков;
- звуковысотный ряд;
- система цветов спектра;
- система решетки фонем различных языков;
- система геометрических форм;
- шкалы величин;
- пространственные и временные ориентировки и др.

Усвоение сенсорных эталонов является длительным и сложным процессом.

Так как система сенсорных эталонов включает в себя различные объекты, такие как: цвета (фиолетовый, красный, жёлтый, оранжевый, голубой, синий, белый, зелёный, черный), геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), относительные величины (большой, маленький, средний), то необходимо в первую очередь знакомить ребёнка именно с ними, а так же с различными видами эталонов других видов восприятия.

С помощью сенсорной и моторной чувствительности дети могут приобрести необходимые навыки самопомощи (например, одевание и раздевание, прием пищи и т. д.). Это основа для формирования их свободы, которая позволит им в будущем жить самостоятельно, что очень важно не только с практической точки зрения, но и с точки зрения психологического комфорта.

Одна из главных задач педагогов и родителей – дать ребёнку как можно больше естественных знаний для более точного выражения себя и своего поведения. По этому сенсорное воспитание составляет «фундамент» общего умственного развития ребёнка. Недостаточное сенсорное развитие ребёнка - дошкольника в дальнейшем затруднит его обучение.

Ощущения – это способ нашей нервной системы получать информацию о том, что происходит с нашим телом и окружающей средой. Этот процесс называется сенсорной интеграцией. «Сенсорная интеграция - это взаимодействие

всех органов чувств, возможность адекватно реагировать на определенные стимулы и действовать в соответствии с ситуацией. Это возможность ребенка почувствовать и понять мир, который его окружает» [3]. Нарушение сенсорной интеграции проявляется в наличие у ребенка депрессивного состояния, СДВГ, беспокойства, задержке развития речи, затруднения в обучении, нарушении координации, сложности в адаптации в социуме, проблем с восприятием информации и тд.

Таким образом, познание окружающего мира начинается с ощущений и восприятий. Чем выше уровень их развития, тем богаче возможности познания окружающей действительности. Поэтому в детском саду большое внимание уделяется сенсорному воспитанию.

1.2. Характеристика развивающей предметно – пространственной среды для детей младшего дошкольного возраста

Предметно-развивающая среда в детском саду играет важнейшую роль в развитии дошкольников раннего возраста. В ней ребенок проводит большую часть времени, поэтому требования к ее созданию довольно серьезные. Развивающая предметно – пространственная среда (далее РППС) по ФГОС, должна являться источником новых знаний и получения нового социального опыта. Пространственная среда представляет собой специально организованное жизненное пространство, которое позволяет обеспечить социально – культурное становление воспитанников, способствует удовлетворению актуальных потребностей ребенка в развитии и становлении его талантов.

На этапе развития общества системе дошкольного образования выдвигается ряд требований, основным из которых является организация воспитания развития детей дошкольного возраста в образовательном процессе дошкольных образовательных организаций, кроме того, требования предъявляются к моделированию организации РППС, направленной на становление базовых характеристик каждого ребенка.

Анализ научной, педагогической, психологической литературы, педагогической практики свидетельствует об интересе к проблеме формирования РППС, что связано с гуманизацией среды (И.Г. Песталоцци, В.А. Сухомлинский), интеграцией влияния социальной среды на становление личности (Л.П. Буева, С.Т. Шацкий), обеспечение эдукации в условиях дошкольных учреждений (М. Монтессори, С.Ф. Русова, Р. Штайнер); созданием комфортной среды учебного заведения (А.Н. Воробьева, Т.Ф. Лошакова). Научно психологические предпосылки организации РППС как неотъемлемой части дошкольного образования исследовались в трудах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.В. Запорожца, В.А. Петровского, С.Л. Рубинштейна и других ученых. Ученые пришли к выводу, что среда - это социально-бытовые, общественные, материальные и духовные условия, в которых происходит развитие ребенка.

Всестороннее развитие ребенка во многом зависит от организации его жизнедеятельности и создания условий успешности. Данное условие возможно реализовать посредством организации РППС, направленной на развитие деятельности дошкольников [4]. Любая деятельность осуществляется ребенком младшего дошкольного возраста на основе собственного социального опыта.

РППС - это окружение, в котором существует и действует система условий, воздействий, способов обучения, воспитания и развития личности. Ее отличают следующие сущностные характеристики: целостность, субъективность, изменяемость, многовекторность, социокультурная мобильность, координация, эмоциональная насыщенность и др. Предметно-пространственная среда должна стать для ребенка развивающей - благоприятной для личностного роста в различных сферах его жизнедеятельности через создание условий для проявления разных видов детской активности, саморазвития, самопознания, самореализации [7].

Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста должна осуществляться в процессе организации различных видов детской деятельности, таких как игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная и т.д. [10].

Проблема развития ребенка в условиях предметной среды берет истоки в работах известного итальянского ученого, педагога, философа Марии Монтесори, утверждавшей, что процесс саморазвития ребенка наиболее интенсивно происходит в дидактически подготовленной среде, поскольку маленькие дети обучаются, прежде всего, через собственные действия, через мир собственных чувств, прожитых в действии [6].

В детской психологии и дошкольной педагогике представлен серьезный опыт развития ребенка посредством окружающей его предметно-развивающей среды, представленный в исследованиях В.А. Петровского, С.Л. Новоселовой, Н.Н. Поддъяковой, где все они сходятся во мнении, что обязательным условием развития интеллекта, личности, творчества ребенка дошкольника является его предметное окружение [25].

Рассмотрим ряд аспектов содержания и построения развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации.

Требования к содержанию развивающей предметно-пространственной среды, обозначенные в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования, более детально раскрыты в примерной основной образовательной программе дошкольного образования (ПООП ДО). Но есть ряд отличительных особенностей насыщаемость в ПООП ДО представленная как содержательно насыщение, такое требование как вариативность включено в трансформируемость и полифункциональность [29; 32].

Выбор подхода (направления) к организации и построению развивающей предметно-пространственной среды составляет особую сложность, так в исследовании О.В. Дыбной, Л.А. Пеньковой и Н.П. Рахмановой выделены следующие направления построения развивающей среды:

- построение РППС с учетом комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса;

- создание РППС, обеспечивающей образовательную деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности;

- создание РППС, обеспечивающей решение программных образовательных задач как в совместной деятельности взрослого и детей в рамках непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной детской деятельности (возникающей по инициативе ребенка и разворачивающейся по его замыслу);

- создание развивающей предметно-пространственной среды способствующей интеграции различных видов детской деятельности [11].

Первый вариант организации РППС предполагает создание в группе условий для всех видов детской деятельности, которые определены Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования: игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и т.д.), познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), продуктивная (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу природный и иной материал, рисование, лепку, аппликацию) и двигательная деятельность (овладение основными движениями) [11;19].

Второй вариант подразумевает, содержательное наполнение развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с пятью образовательными областями, обеспечивающими развитие ребенка это: социально-коммуникативное развитие, познавательное, художественно-эстетическое, речевое и физическое развитие.

Еще одним аспектом организации и наполнения содержания развивающей предметно-пространственной среды является учет ее компонентного состава.

В своем исследовании С.Л. Новоселова определяет компоненты РППС, как различные помещения дошкольного учреждения. К базисным компонентам

относятся дизайн-студия, компьютерно-игровой комплекс, детская библиотека, зимний сад, музыкальный и театральные комплексы, физкультурно-оздоровительный комплекс, а также дополнительные помещения [26].

В различных педагогических и методических работах этот вопрос решается не так однозначно, например, в классификации (Дыбиной, Пеньковой) развивающая предметно-пространственная среда группы рассматривается, как игровое пространство, включающее в себя следующие компоненты:

- содержательный – включает элементы с учетом образовательной программы дошкольной организации (то есть материалы, специально подобранные или изготовленные под реализуемую основную образовательную программу дошкольной образовательной организации);

- материальный – представлен материалами и оборудованием наполняющими уголки и зоны активности детей;

- организационный компонент – это совокупность пространственных параметров среды представленных четырьмя ведущими зонами: выбора и самоопределения, рабочая зона, активная и спокойная.

- личностный – условия, которые позволяют детям взаимодействовать друг с другом, со взрослыми, а также индивидуализировать процесс жизнедеятельности [26;27].

Каждое дошкольное образовательное учреждение при разработке и оформлении, развивающей пространственной среды должно придерживаться определенных рекомендации, с которыми можно ознакомиться в ФГОС ДО. В частности, в пункте 3.6.3 определено, что материалы, оборудование и иные предметы для организации пространства, должны быть безопасными для детей, соответствовать возрастным потребностям, помогать в укреплении здоровья и в процессе развития.

М.Н. Полякова говорит, что это должна быть комфортная, благоустроенная и безопасная среда, наполненная современными материалами (игровыми и

наглядными), с применением новейших технологий (сенсорных и мультимедийных), соответствующих возрастным и психологическим особенностям детей определенной группы дошкольного учреждения [6].

Также автор выделяет некоторые характеристики предметно-пространственной развивающей среды:

- комфортность и безопасность;
- соответствие санитарно-гигиеническим нормам;
- соответствие основной образовательной программе дошкольной организации;
- обязательный учет основных направлений развития дошкольника, указанных в ФГОС ДО (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического);
- рациональное расположение разнообразных площадок в соответствии с детской деятельностью;
- обеспечение самостоятельной и коллективной деятельности, возможность проводить исследовательские эксперименты;
- доступность всех элементов, участвующих в оформлении познавательной зоны;
- мобильность среды для разнообразных игр и занятий.

В образовательной программе «Детство» есть раздел: «Особенности организации развивающей предметной среды» [12]. Авторы-создатели данной программы уверены, что каждый ребенок уникален и должен иметь возможность взаимодействовать с окружающей средой согласно со своими интересами и предпочтениями. Также авторы считают, что если привлечь детей к оформлению части локации (предложить им нарисовать рисунки, сделать тематические поделки и т.д.), то они смогут почувствовать свою значимость, проявить свои творческие таланты и стать настоящими создателями небольшого интерьерного и игрового пространства. Обычно дети энтузиазмом относятся к такого рода заданиям.

В рекомендациях создателей программы есть посыл создавать небольшие пространства (клубы, центры творчества, игровые площадки и зоны), где в небольшой группе детей от 3 до 5 человек можно проводить разнообразные занятия. Все игровые материалы и оборудование в таких пространствах должны находиться в свободном доступе, чтобы дети могли спокойно играть, обмениваться игрушками, свободно передвигаться и взаимодействовать друг с другом.

Также необходимо создать некие «зоны уединения», где ребенок может побыть только один, подумать, помечтать, поиграть с игрушкой. Приемы для таких уголков можно применить самые разнообразные – поставить ширму, повесить штору, отгородить место стеллажом, сделать импровизированный домик или шатер.

В программе «Детство» выделяется несколько показателей для оценки качества развивающей предметно-игровой среды и степени ее влияния на детей. К таким показателям относятся: «включенность» детей в активную деятельность; возможность для каждого ребенка заняться любимым занятием; полное отсутствие или достаточно низкий уровень конфликтности между детьми; продуктивность самостоятельной деятельности(игровой, исследовательской, художественной и т.д.);положительный эмоциональный фон, важно чтобы дети были жизнерадостны, открыты к общению и хотели вернуться [12].

Другая образовательная программа «Радуга» раздвигает рамки предметно-пространственной среды немного шире [28]. В ней уже выделяется важность не только микросреды группы внутри помещения, но и макросреды – все что окружает детское учреждение (территория сада, прогулочные зоны и т.д.).

Все составляющие микросреды должны соответствовать действующему СанПиН. Все предметы мебели, игровых блоков и модулей должны быть по росту и возрасту группы детей, в которой они установлены. Интерьерные предметы должны нести развивающий характер и быть интересны детям.

Предметно-пространственная среда в дошкольном учреждении должна обеспечивать:

- использование образовательного потенциала всего пространства детского сада;
- совместную деятельность детей и взрослых, активное движение детей на протяжении дня и возможность побыть одному;
- учет национально-культурной специфики;
- климатических особенностей;
- учет возрастных возможностей и способностей детей.

В структуре образовательной среды В.И. Панов выделяет три компонента: деятельностный, коммуникативный и пространственно-предметный [27].

С.П. Дьякова выделяет определенные условия для того, чтобы предметно-пространственная развивающая среда была эффективной:

1. Наполнение пространства должно соответствовать развивающим материалам: мобильной мебелью, интересными игрушками, книгами, соответствующими возрасту воспитанников и требованиям образовательной программы.

2. Все предметы, мебель и оборудование должны быть расставлены и скомпонованы с учетом удобной организации деятельности детей друг с другом с педагогами.

3. Необходимо учесть рост и возраст группы детей для кого создается развивающее пространство.

4. Все предметы должны легко перемещаться, чтобы воспитанники могли вносить изменения в соответствии с выбранной игрой или настроением.

5. Наполнение развивающей зоны должно быть функциональным и даже полифункциональным, нести информацию об окружающем мире, стимулировать детей к проявлению самостоятельности, активности и познавательно-исследовательской деятельности [11].

Большое пространство (группа), должно быть разбито на зоны, об этом упоминается в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: «пространство в дошкольной образовательной

организации должно быть распределено на зоны, где реализуется та или иная форма детской активности».

Как правило, детская группа это ограниченное помещение, поэтому очень важно провести четкое зонирование, для более разнообразных форм активности детей, им всегда должно быть уютно, комфортно и безопасно.

Если рассматривать помещения детского сада в целом, то там тоже должно быть определенное зонирование с качественным функционалом. В основном это несколько залов специально отведенных под определенную деятельность: музыкальный и театральный зал, спортзал, различные творческие мастерские. Кроме этого в детском саду должны быть: кабинет врача, персонала, прачечная, кухонное помещение, подсобные кладовые и др. Если возникают проблемы с ограниченным пространством, то можно использовать ширмы, стеллажи, полки, шторы для легкого зонирования определенного помещения.

Основными тематическими зонами предметно-пространственной среды являются: рабочая, активная, спокойная.

Н.А. Виноградова и Н.В. Микляева считают, что все зоны одной детской группы в дошкольном учреждении должны плавно «перетекать» и давать возможность ребенку также плавно переходить от одной деятельности к другой. Такая постановка и расположение поможет детям познавать одну деятельность через другую, или совмещать сразу несколько деятельностей [5].

Например, в зоне для игр может находиться некий строительный материал (кубики, цилиндры, трубки) и при игре с машиной у ребенка может возникнуть сюжетная игра «стройка». Или в отдельных папках могут находиться детские рисунки или тематические фото. Воспитатели вместе с детьми могут иногда просматривать их и развивать какую-либо тему (как мы ходили в парк, кто живет в моей семье и т.д.) Через такое совмещение зон ребенок будет стремиться к познанию нового, проявлению инициативы.

З.И. Береснева считает, что эффективность развивающей среды становится максимальной, когда она, «с одной стороны обеспечивает ребенку ощущения постоянства, стабильности, устойчивости, а с другой стороны – позволяет

взрослым и детям видоизменять обстановку в зависимости от меняющихся потребностей, возможностей, интересов детей и постановки воспитателями новых педагогических задач» [3, 12].

В наполнение тематических зон должны входить легкие, мобильные предметы (небольшие скамеечки, мягкие фигуры, ширмы, занавески и др.), перемещая которые можно создать новые интересные зоны или уголки для уединения. Главная задача - постоянное изменение и обновление выделенных пространственных зон.

Оснащение каждой зоны должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности, ее целями и задачами.

При оформлении пространственных зон необходимо учитывать возраст и особенности детей определенного возраста.

В группе детей младшего дошкольного возраста (2-3 года) необходимо, чтобы пространственная среда была достаточно интересной и увлекательной. Ребенок должен найти занятие, которое бы ему нравилось, он должен учиться взаимодействовать с другими детьми и взрослыми. Исследование и любознательность будут способствовать развитию таких качеств как инициативность, самостоятельность, творческое мышление.

В группе детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) организация пространства в основном должна быть направлена на сотрудничество, на понимание потребностей и желаний других детей, на проявление таких чувств как уважение и доброжелательность. В этой группе уже больше физическая активность, поэтому спортивная зона и занятия физкультурой должны быть с применением гораздо больших предметов, а нагрузка немного сильнее.

В группе старших дошкольников (6-7 лет) больше проявляется самостоятельность и инициатива, ребенку важно самоутверждение и признание его способностей. Педагоги нацелены на развитие этих качеств, а также на развитие творческого потенциала. Это группа последняя перед школой, поэтому подготовительным занятиям уделяется много внимания.

Старшие дошкольники часто занимаются совместной деятельностью, поэтому важно, чтобы зоны подразумевали комфортное присутствие сразу нескольких детей (размещение, наполнение). Дошкольники любят эксперименты, поэтому частое пополнение творческих зон очень важно.

Оснащение всех групп детского сада должно активизировать в первую очередь познавательную деятельность: развивающие и технические игры, интересные и интерактивные игрушки, литература и др. Также необходимы материалы, побуждающие к обучению чтению и письму (карточки, книги, прописи, раскраски и т.д.).

Таким образом, на основании нормативных документов и методической литературы можно выделить две группы характеристик предметно-пространственной развивающей среды дошкольной организации.

Первая группа - определяет характеристики уже сформированной среды дошкольной образовательной организации, по требованиям ФГОС к ним относятся: насыщенность, мобильность, многофункциональность, вариативность, доступность и безопасность.

Вторая группа характеризует каждый компонент пространственно-предметной среды через различные виды детской деятельности и образовательные направления (социально-коммуникативное развитие, познавательная, речевая, художественно-эстетическая и физическая).

Таким образом, в соответствии с требованиями ФГОС, предметно-пространственная среда должна обеспечивать: максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также территории, которая прилегает к дошкольному учреждению, с учетом необходимости в охране и укреплении здоровья воспитанников; оптимальные условия для общения детей, их совместной деятельности, эффективного взаимодействия дошкольников и взрослых, а также возможность для уединения; создание условий для реализации образовательных программ различного типа, в том числе для воспитанников с особенностями развития.

Организация РППС предполагает зонирование пространства с наличием условных границ, чтобы у каждого малыша была возможность заниматься любимым делом, не мешая при этом другим. Большую часть группового помещения, как правило, занимает активный сектор, поскольку младшие дошкольники весьма подвижны и еще не обладают должной усидчивостью.

При выборе формы предметного окружения и варианта его оформления следует опираться на возраст воспитанников и обеспечение безопасных условий. РППС должна вызывать у детей положительное отношение к дошкольному учреждению, желание посещать его, способствовать интеллектуальному развитию, побуждать к активной творческой деятельности. Гибкость и вариативность предполагает регулярное обновление и пополнение игровых и обучающих материалов, что стимулирует двигательную, познавательную, исследовательскую и творческую деятельность детей.

1.3. Требования к созданию развивающей предметно – пространственной среды по сенсорному развитию младших дошкольников

Дошкольный возраст рассматривается как возраст, когда складываются и развиваются сенсорные процессы. Подчеркивая его уникальность и самоценность, исследователи определили зависимость сенсорного развития детей от развивающей предметно-пространственной среды, реализующей возможности для накопления сенсорного опыта, овладения простейшими обобщенными способами действий, обобщенными представлениями о свойствах предметов.

РППС в младших группах должна быть направлена на обеспечение социальной ситуации развития дошкольников раннего возраста и гарантировать охрану и укрепление их физического и психического здоровья, способствовать их эмоциональному благополучию.

Психолого - педагогическим условием по формированию сенсорных этапов у детей младшего дошкольного возраста создается предметно- развивающая среда.

В группах создаются продвинутые сенсомоторные центры с различными дидактическими средствами и игровыми пособиями (динамический стол, пазлы - цвет, форма). В соответствии со спецификой сенсорного восприятия ребенка даются рекомендации по содержанию центра.

Центры самостоятельной деятельности повышают сенсорного развития и моторики рук («Пройди по пути», «Дорисуй», «Угадай, кто это» и т.д.). В группе так же реализуется «двигательные центры» для улучшения общей мобильности (с мягкими модулями, которые важны для слабовидящих детей, потому что пространственная ориентация не является нормальной, и интерес к организованной двигательной активности уменьшается).

Для развития сенсорных навыков создаются дидактические пособия типа «Цветная коробочка», «Геометрические дизайнеры» и «Танграммы»; пособия для цветной визуализации (фронтальная и индивидуальная) преимущественно красная, желтая, зеленая и т.д.

Реализация поставленных задач невозможна без соблюдения оптимальных педагогических условий организации развивающей предметно - пространственной среды.

1. Большое значение для формирования чувственного познания имеет подбор игрового оборудования, дидактических игрушек и развивающих пособий. Предметно-развивающая среда для детей дошкольного возраста предполагает создание благоприятных условий, призванных совершенствовать их ощущения и восприятие. При ее построении важно учитывать психологические особенности детей при подборе пособий и игрушек.

Для занятий с дошкольниками целесообразно использовать несколько видов дидактических игрушек, различных по характеру игровых действий с ними, запрограммированных в их конструкциях:

1) игрушки для нанизывания (кольца, втулки, шары, кубы, полусферы, имеющие отверстия и предназначенные для игр-шнуровок или для сбора пирамид);

2) геометрические тела (шары, кубы, призмы, параллелепипеды и пр., предназначенные для прокатывания, проталкивания в отверстия, для выполнения действий по группировке и соотнесению их по цвету, форме и величине);

3) дидактические игрушки, состоящие из геометрических фигур вкладышей, так называемые игрушки-сортеры (кубы, конусы, цилиндры, полусферы, предназначенные для вкладывания и накладывания, подбору по цвету и форме);

4) народные сборно-разборные дидактические игрушки (матрешки, бочата, яйца, грибы и пр., которые применяются для вкладывания, ознакомления детей с величиной предметов, а при подборе их по цвету и величине – для закрепления навыка группировки);

5) небольшие по размеру сюжетные игрушки (машинки, елочки, грибочки, фигурки животных) и предметы, подобранные по определенным признакам (коробочки, чашечки и пр.).

Мария Монтессори в своих работах писала о необходимости использования различных материалов для развивающих пособий. Она была уверена, что для развития различных органов чувств и формирования различных практических умений материалы (пособия) должны быть разного размера, формы, фактуры, цвета, звучания и должны быть выполнены из различных материалов (дерево, мех, металл, ткани и пр.).

Важно продумать использование пособий для индивидуальной работы ребенка. Здесь как нельзя лучше подойдут различного рода развивающие столы. Использование данного стола направленно на обучение ребенка различного рода манипуляциям (с предметами различной формы и величины, сборку пирамид, карточек по цвету, работу с предметами вкладышами). Оборудование должно создавать единое игровое поле, т.е. отвечать потребностям ребенка в совместных действиях со взрослым. Это период накопления сенсорного опыта, овладения

простейшими обобщенными способами действий, обобщенными представлениями о свойствах предметов (цвете, величине, форме и пр.).

Практическую ценность представляют дидактические наборы (шары, кольца, кубики, цилиндры, втулки, столбики и пр.); дидактические модули (столики), где происходит ознакомление детей с различными свойствами предметов (сквозное пространство, сборно-разборные конструкции, соотношение части и целого).

Т.М. Бабунова выделяет несколько общих педагогических условий использования предметов и игрушек:

- периодическое обновление игрушек;
- разнообразие предметно-игрового мира, использование предметов-заменителей;
- подбор предметов для дальнейшего развития достижений дошкольного возраста (сенсорика);
- педагогическая поддержка в освоении различных бытовых предметов, игровых способов их использования и др. [2].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования называются следующие требования к развивающей предметно-пространственной среде: развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. В соответствии с современным пониманием средового подхода к сенсорному развитию:

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей; организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования должны обеспечивать игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре);

4) Вариативность среды предполагает наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, которые гарантируют богатый сенсорный опыт, способствующий развитию ребёнка, возможность приобретения представлений о свойствах различных материалов и объектов;

5) Доступность среды предполагает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В процессе организации предметной среды важно также соблюдать следующие требования, выдвинутые Л.В. Коломийченко [19]:

- содействие своевременному и качественному развитию психических процессов – ощущений, восприятия и т.д.;

- включенность игрушек, развивающих ощущения и восприятия: это сборно-разборные игрушки, вкладыши, а также игрушки, изготовленные из разных материалов, отличающиеся друг от друга размером, звучанием;

– включенность основных объектов в разные виды деятельности (познавательную, игровую, речевую, коммуникативную, двигательную, экспериментальную, конструктивную, художественно-эстетическую, учебную);

– соответствие принципам дистанции, позиции при взаимодействии;

– активности; стабильности – динамичности; эмоциогенности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия; сочетания привычных и неординарных элементов; открытости – закрытости; учета половых и возрастных различий детей [10];

– соотнесенность с возрастом ребенка, ориентация на зону ближайшего развития [12].

Многочисленные исследования отечественных учёных по вопросам восприятия позволяют сделать заключение, что большинство из них выделяют форму предмета как наиболее информативный признак. Визуальное восприятие элементов и геометрических параметров формирует соответствующий образ о предметах. По своему содержанию изучение формы предметов связано с ориентировочными, поисковыми, перцептивно-опознавательными и логическими операциями различного характера.

Познание формы предполагает активизацию смыслового восприятия, формирование представлений и развитие мышления.

Работа в младшей группе начинается с ознакомления детей с кругом, квадратом, треугольником. Дети обучаются приему обследования формы – обведению пальцем контура фигуры. Ознакомив детей с геометрическими формами, можно переходить к формированию действий по образцу. Когда дети уже имеют узнавать, называть и находить нужные геометрические формы, можно обучать их подбору фигур на ощупь по зрительно-воспринимаемому образцу, например: посмотри на эту игрушку, найди в волшебном мешочке такую же на ощупь.

Специальные коррекционные упражнения, выполняемые воспитателем - тифлопедагогом, выполняют упражнения для развития сенсорного восприятия, формирования сенсорных стандартов, пространственной ориентации, осязания,

отличных двигательных навыков и так далее. Образовательная деятельность должна быть организована таким образом, чтобы решать многие тифлопедагогические проблемы. На уроках с детьми применяются различные движения с интересным содержанием («Поместите игрушку в левый (правый, средний) угол комнаты с игрушками», «Где стоит предмет?»), «Подсчитайте, сколько круглых предметов в комнате?», «Найти самый высокий и самый низкий объекты (толстые, тонкие)», «Четыре части в комнате и т. д.?», «Какие объекты больше в комнате: квадратные или прямоугольные?» и тд.

Ребенок в процессе выполнения заданий, игры, физических упражнений одновременно активизирует зрение, учится ориентироваться в помещении, развивает мелкую и общую моторику.

Для детей рекомендуется выполнять различные упражнения, направленные на улучшение глазодвигательных функций: упражнения с мячом, стрельба по мишеням (по горизонтали и вертикали), «Секретный боб» (предоставляет детям возможность найти различные ингредиенты, спрятанные в бобах); «Tangram» (добавить объекты из нескольких разделов). Эти игры и упражнения одновременно влияют на развитие зрения, развитие прекрасных мышц кисти, веса пальцев, силы, точности, удивления, ориентации пространства, координации движения, активизируют ощущения.

Очень важно уделять внимание развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста, так как улучшение движений пальцев помогает развивать язык ребенка. Кроме того, игры и упражнения, направленные на развитие мелкой моторики у детей, улучшают внимание, память, слух и зрение, поддерживают стабильность, создают веселые и учебно-практические упражнения. Плохие моторные навыки могут вызвать школьные проблемы с письмом, рисованием и рабочими уроками.

Предметно-развивающая среда позволит реализовывать поставленные задачи, решение которых предполагает комплексный подход, в котором принимают участие: офтальмолог, тифлопедагог, воспитатель, психолог, физорг.

Дошкольным организациям необходимо создать психолого - педагогические условия чтобы дети могли получить наиболее благоприятную форму формирования сенсорного развития детей, правильного взаимодействия с окружающим миром.

Одно из наиболее эффективных средств сенсорного развития развивающие являются игры и упражнения. Если это важно с дошкольниками, то для детей младшего дошкольного возраста это является важной основой коррекционно - педагогической работы

Важным условием для восприятия величины предметов является возможность одновременного обозрения их. Способность охватить взором предмет зависит от поля зрения ребёнка. Размера предмета и расстояния, с которого он рассматривается, от уровня развития двигательных функций глаза. Для этого необходимо создавать условия, которые позволяли бы детям целенаправленно наблюдать предметы, процессы и явления окружающей действительности. Важную роль играет применение специальных упражнений, направленных на развитие восприятия размеров, величинных отношений, оценки расстояний, направлений и др. В младшей группе проводится работа и по развитию глазомера («Достроим домики», «Закрой двери в домиках» и «Что изменилось?»).

Значение среды для сенсорного развития велико. Ее влияние на результативность сенсорного воспитания общепризнанно. В соответствии с современным пониманием средового подхода к сенсорному развитию мы раскрыли основные педагогические условия организации развивающей предметно-пространственной среды, в частности: При ее построении важно учитывать психологические особенности детей при подборе пособий и игрушек. Важно продумать использование пособий для индивидуальной работы ребенка с предметами. Оборудование должно отвечать потребностям ребенка в совместных действиях со взрослым, создавать единое игровое поле. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Педагогический эффект развивающей предметно-пространственной среды проявляется при активизирующем общении взрослого и др.

otlichnici.ru | info@otlichnici.ru

Глава II. Опытнo-экспериментальная работа по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста посредством обогащения развивающей предметно – пространственной среды

2.1. Выявление уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста

Теоретическое изучение проблемы сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста посредством обогащения развивающей предметно – пространственной среды, позволило сделать нам вывод о том, что необходимо провести опытнo-экспериментальное исследование. Проблемы изучения уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста являются достаточно важными для психологии. Цель эксперимента: изучить уровень сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

Этапы исследования:

1 этап был направлен на изучение, обобщение и анализ литературы по проблеме исследования, определение теоретико-методологических основ исследования, конкретизацию гипотезы, целей и задач исследования.

2 этап включал подбор методик для изучения уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста. Применение выбранных методов для изучения уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

3 этап. Качественная и количественная обработка данных, анализ и интерпретация полученных результатов. Расчет по соответствующим критериям, внесение полученных данных в таблицы.

В своем исследовании мы опирались на определение сенсорного развития, данное Н. Н. Поддьяковым, который определяет его, как «...целенаправленное развитие у детей сенсорных способностей: ощущений, восприятия, представлений», и определение сенсорных эталонов, данное А. В. Запорожцем, где «сенсорный эталон – это система чувственных качеств предметов, усваиваемых ребенком в процессе онтогенеза и используемых им в качестве

внутреннего образца при исследовании, обследовании объектов и определении их (объектов) свойств».

На подготовительном этапе исследования был осуществлен обзорно-аналитический анализ психолого-педагогической и специальной психологической литературы, описывающих подходы к изучению уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

Особого внимания заслуживает специфика реализации в детской психологии методологических принципов психологического исследования (рисунок 3).

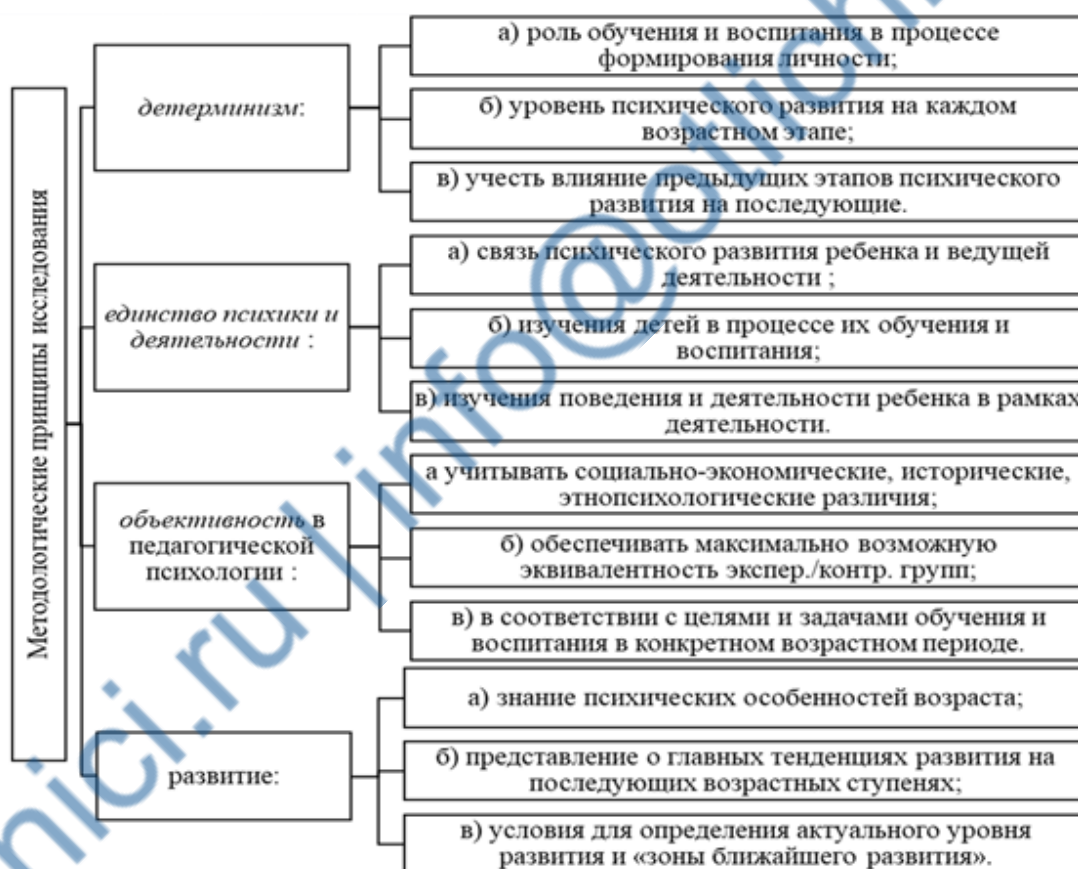


Рисунок 3 - Методологические принципы исследования

Исследование проводилось на базе ГБОУ Школа 2065 образовательная площадка Д-6. В исследовании приняли участие 20 детей в возрасте от 4-5 лет (10 детей - контрольной и 10 детей - экспериментальной групп). Также в исследовании приняли участие воспитатели группы.

Методы и методики исследования. Для реализации поставленных задач и

подтверждения исходных положений исследования были использованы следующие эмпирические методы исследования (приложение 2).

Методика 1. «Группировка игрушек» (адаптированный вариант методики Л. А. Венгера). Задача состояла в том, чтобы определить стадию развития восприятия формы, умения использовать геометрические узоры (образцы) при определении общей формы тех или иных предметов, т.е. когда они совпадают по форме.

Методика 2 «Построй из кубиков» (Стребелева Е.А.). Задача – определить уровень восприятия цвета, умение визуализировать, копировать по образцу, действовать целенаправленно.

Методика 3 «Разбери и сложи матрешку» (Стребелева Е.А.). Задача направлена на оценку уровня развития величины. Проведение обследования: экспериментатор показывает ребёнку матрёшку и просит его посмотреть, что там есть, т. е. разобрать её. После рассмотрения всех матрёшек ребёнка просят собрать их все в одну: «Собери все матрёшки, чтобы получилась одна».

При первичной диагностике методика «Группировка игрушек» дети показали недостаточное количество знаний. Необходимо улучшить знания о форме предметов.

Таблица 1 - Результаты диагностики методики «Группировка игрушек» экспериментальной группы

№	Ф.И.	Возраст	Количество баллов	Уровень
1	Алиса К.	3.5	2	ниже среднего
2	Женя Ж.	3.4	2	ниже среднего
3	Николай З.	3.4	1	низкий
4	Игорь Г.	3.3	2	ниже среднего
5	София Б.	3.5	1	низкий
6	Кирилл Р.	3.6	3	средний
7	София Л.	3.6	2	ниже среднего
8	Матвей Р.	3.5	1	низкий
9	Миша А.	3.6	2	ниже среднего
10	Миша Л.	3.5	2	ниже среднего

Таким образом, из таблицы 1 видно, что шесть детей экспериментальной группы набрали по 2 балла. Данные дети в процессе задания действовали, не ориентируясь на образец-эталон; после обучения продолжали опускать игрушки без учёта основного принципа. Трое детей экспериментальной группы в данном задании набрал 1 балл. Дети не понимали и не принимали предложенное задание. И один ребенок экспериментальной группы набрал 3 бала - ребенок опускает игрушки, не всегда ориентируясь на образец; после обучения соотносит форму игрушек с образцом.

Таблица 2 - Результаты диагностики методики «Группировка игрушек»
контрольной группы

№	Ф.И.	Возраст	Количество баллов	Уровень
1	Кира Ф.	3,7	2	ниже среднего
2	Дима Г.	3,6	3	средний
3	Саша Т	3,6	1	низкий
4	Алисия П.	3,8	3	средний
5	Глеб К.	3,5	1	низкий
6	Лида К.	3,6	2	ниже среднего
7	Маша Л.	3,5	1	низкий
8	Ярослав П.	3,6	2	ниже среднего
9	Олег Я.	3,5	1	низкий
10	Макар Р.	3,4	2	ниже среднего

Анализ данных показал, что четверо детей контрольной группы набрали по 2 балла. Данные дети в процессе задания действовали, не ориентируясь на образец-эталон; после обучения продолжали опускать игрушки без учёта основного принципа. Четверо детей контрольной группы в данном задании набрал 1 балл. Дети не понимали и не принимали предложенное задание. И двое детей контрольной группы набрал 3 бала - ребенок опускает игрушки, не всегда ориентируясь на образец; после обучения соотносит форму игрушек с образцом.

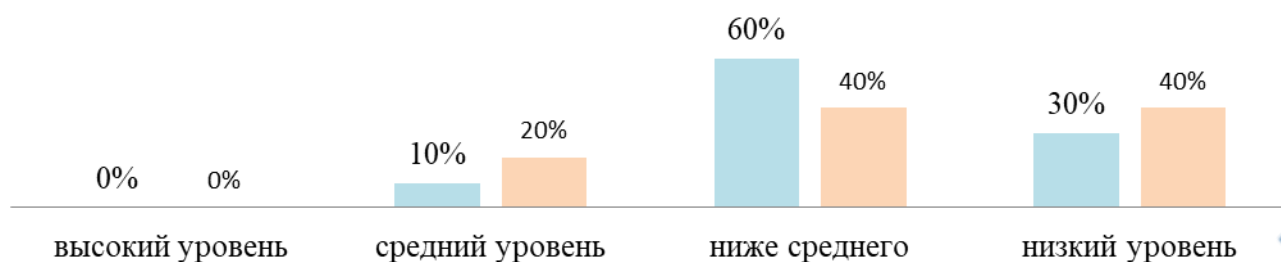


Рисунок 4 Анализ результатов диагностической методики «Группировка игрушек»

Так к высокому уровню сформированности восприятия геометрических эталонов и формы отнесли 0% детей обеих групп.

К среднему уровню сформированности восприятия геометрических эталонов и формы отнесли 1 ребенок (10%) экспериментальной и 2 детей (20%) контрольной групп. Эти дети справились с большей частью заданий. Не все смогли сгруппировать по форме, сравнить фигуры (найти сходство и различие), не определили, какой формы предмет.

К уровню ниже среднего отнесли 6 детей (60%) экспериментальной и 4 детей (40%) контрольной групп, которые предпринимали попытки к выполнению методики, но не сразу справлялись с ней. Им требовалось больше времени на одно действие, чем предыдущей группе детей, и некоторые из них не смогли выполнить задание верно.

К низкому уровню сформированности восприятия фигуры и формы мы отнесли 3 детей (30%) экспериментальной и 4 детей (40%) контрольной групп. Этим детям нужна была помощь в выполнении почти всех заданий.

Далее была проведена методика «Построй из кубиков», которая позволила определить уровень развития практической ориентировки на форму, цветового восприятия, целенаправленность действий.

Таблица 3 - Результаты диагностики методики «Построй из кубиков» экспериментальной группы

№	Ф.И.	Возраст	Количество баллов	Уровень
---	------	---------	-------------------	---------

1	Алиса К.	3.5	2	ниже среднего
2	Женя Ж.	3.4	2	ниже среднего
3	Николай З.	3.4	2	ниже среднего
4	Игорь Г.	3.3	1	низкий
5	София Б.	3.5	1	низкий
6	Кирилл Р.	3.6	2	ниже среднего
7	София Л.	3.6	3	средний
8	Матвей Р.	3.5	1	низкий
9	Миша А.	3.6	2	ниже среднего
10	Миша Л.	3.5	2	ниже среднего

Таким образом, из таблицы 3 видно, что шесть детей экспериментальной группы набрали по 2 балла. Данные дети в процессе задания принимали, но по показу выполнить не могли, в условиях подражания справляется с заданием, а после обучения не могли выполнить задание по показу. Трое детей экспериментальной группы в данном задании набрал 1 балл. Дети не понимали и не принимали предложенное задание, Один ребенок бросал кубики и размахивал ими. И один ребенок экспериментальной группы набрал 3 бала - ребенок опускает игрушки, не всегда выполняя точно; после обучения может выполнить постройку по показу.

Таблица 4 - Результаты диагностики методики «Построй из кубиков»

контрольная группа

№	Ф.И.	Возраст	Количество баллов	Уровень
1	Кира Ф.	3,7	2	ниже среднего
2	Дима Г.	3,6	2	ниже среднего
3	Саша Т	3,6	2	ниже среднего
4	Алисия П.	3,8	2	ниже среднего
5	Глеб К.	3,5	1	низкий
6	Лида К.	3,6	2	ниже среднего
7	Маша Л.	3,5	1	низкий
8	Ярослав П.	3,6	2	ниже среднего
9	Олег Я.	3,5	2	ниже среднего
10	Макар Р.	3,4	2	ниже среднего

Таким образом, из таблицы 3 видно, что восемь детей контрольной группы набрали по 2 балла. Данные дети в процессе задания принимали, но по показу

выполнить не могли, в условиях подражания справляется с заданием, а после обучения не могли выполнить задание по показу. Двое детей контрольной группы в данном задании набрал 1 балл. Дети не понимали и не принимали предложенное задание, Один ребенок бросал кубики и размахивал ими.

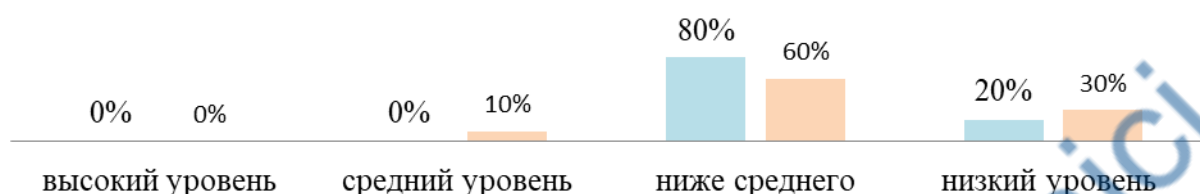


Рисунок 5 Анализ результатов диагностической методики «Построй из кубиков»

Таким образом, мы видим, что у детей в экспериментальной группе преобладает низкий уровень – 60% (6 детей), у 40% детей экспериментальной группы (4 воспитанников) выявлен средний уровень, в контрольной группе средний и низкий уровень выявлен поровну (50% и 50 %).

Основные неудачи возникали у детей экспериментальной группы, которые не могли выполнить верно инструкцию или неверно сличали детали, не могли выполнить задания даже после помощи взрослого, делали постройку по собственному замыслу, игнорируя цветовой спектр, который был предложен. Действия детей были хаотичны, не имели никакой смысл.

Средний уровень развития восприятия цвета и умения действовать по показу отмечен у 4 детей экспериментальной группы и 5 детей контрольной группы, характеризующихся достаточной способностью к восприятию цвета, его классификации, умением выбрать цвет при помощи педагога и действовать по показу.

Низкий уровень развития восприятия цвета и умения действовать по показу отмечен у остальных воспитанников, характеризующихся восприимчивостью к заданию, недостаточной способностью к восприятию цвета и его классификации, отсутствием целенаправленности, неумением выбрать цвет.

Далее проведена методика «Разбери и сложи матрешку». Для выявления уровня восприятия величины детей с расстройствами аутистического спектра использовался количественный метод обработки данных (балльно–уровневая система оценки) и качественный метод (уровень успешности выполнения заданий).

Исходя из диагностики по данной методике, у нас получились следующие результаты. Большинство детей имеют представления о величине, но при выполнении задания допускают ошибки. В большинстве случаев, дети самостоятельно выполняли задания.

Таблица 5 - Результаты диагностики методики «Разбери и сложи матрешку» экспериментальной группы

№	Ф.И.	Возраст	Количество баллов	Уровень
1	Алиса К.	3.5	2	ниже среднего
2	Женя Ж.	3.4	2	ниже среднего
3	Николай З.	3.4	2	ниже среднего
4	Игорь Г.	3.3	2	ниже среднего
5	София Б.	3.5	2	ниже среднего
6	Кирилл Р.	3.6	3	средний
7	София Л.	3.6	2	ниже среднего
8	Матвей Р.	3.5	2	ниже среднего
9	Миша А.	3.6	1	низкий
10	Миша Л.	3.5	1	низкий

Таким образом, результаты диагностики экспериментальной группы показали, что семь детей младшего возраста, при выполнении данного задания набрали по 2 балла. Данные дети понимали суть предложенного задания, стремились действовать с матрёшкой, но при выполнении задания не учитывали основной параметр (величину) частей матрёшки. Двое детей при выполнении данного задания показали результат, соответствующий 1 баллу. Данные дети не принимали задание, не стремились его выполнить; после обучения не переходили на адекватные способы действия. И один ребенок показал 3 балла - в процессе обучения данные дети действовали адекватно, переходили к самостоятельному способу действия.

Таблица 6 - Результаты диагностики методики «Разбери и сложи матрешку»

контрольная группы

№	Ф.И.	Возраст	Количество баллов	Уровень
1	Кира Ф.	3,7	2	ниже среднего
2	Дима Г.	3,6	1	средний
3	Саша Т	3,6	2	ниже среднего
4	Алисия П.	3,8	2	ниже среднего
5	Глеб К.	3,5	1	низкий
6	Лида К.	3,6	2	ниже среднего
7	Маша Л.	3,5	1	низкий
8	Ярослав П.	3,6	2	ниже среднего
9	Олег Я.	3,5	1	ниже среднего
10	Макар Р.	3,4	2	ниже среднего

Таким образом, из таблицы 6 видно, что шесть детей младшего возраста, при выполнении данного задания набрали по 2 балла. Данные дети понимали суть предложенного задания, стремились действовать с матрёшкой, но при выполнении задания не учитывали основной параметр (величину) частей матрёшки, таким образом, в процессе выполнения данного задания отмечалось хаотичность выполнения действий; в процессе обучения данные дети действовали адекватно, однако после обучения не переходили к самостоятельному способу действия; были безразличны к результату своей деятельности. Четверо детей при выполнении данного задания показали результат, соответствующий 1 баллу. Данные дети не принимали задание, не стремились его выполнить; после обучения не переходили на адекватные способы действия.

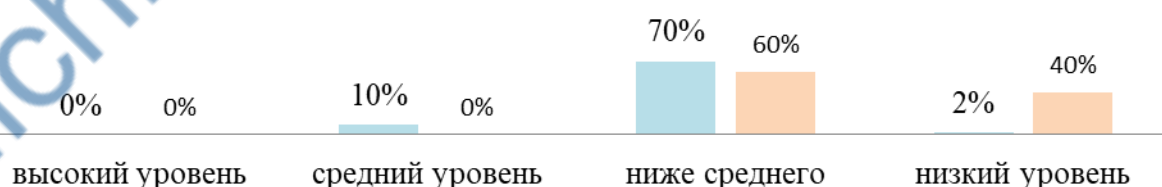


Рисунок 6 Анализ результатов диагностической методики «Разбери и сложи матрешку»

Средний уровень - в ходе выполнения задания 1 ребенок экспериментальной группы, дети допускали следующие ошибки: неправильно принимали инструкции, складывали не в заданной последовательности, но определяли ошибку с направляющей помощью взрослого и успешно выполняли задание.

Ниже среднего - 7 детей экспериментальной группы и 6 детей контрольной группы не могли собрать матрешку обратно; не соизмеряли величину и физическими усилиями пытались вставить неподходящую часть матрешку в другую.

Относим низкий уровень сформированности восприятия фигуры и формы 4 детей контрольной групп. Эти дети не справились с данным заданием, даже если им предлагалась простая инструкция и различные виды помощи. Они все предметы пытались положить в рот, если понравились; кидать, если не понравились.

Таким образом, полученные результаты свидетельствуют о том, что у многих детей сенсорное развитие сформировано недостаточно, а некоторые эта область развития грубо нарушена. Знания о сенсорных эталонах сформированы недостаточно. Дети часто отвлекались на посторонние предметы, проявляли нежелательное поведение, когда что - то не получалось. Но некоторые дети показали хороший результат.

Так же мы провели самооценку воспитателями соответствия предметно-пространственной развивающей среды детского сада принципам ее организации по Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

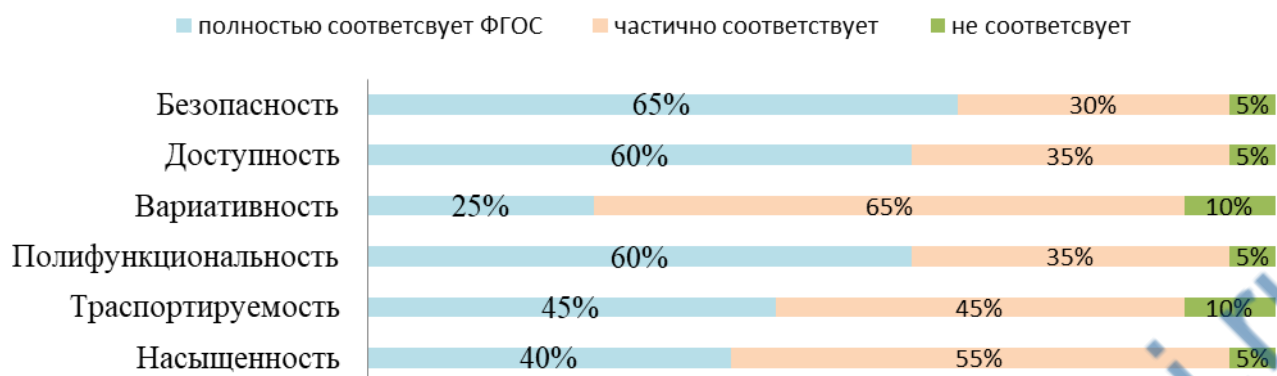


Рисунок 7 - Результаты самооценки воспитателями наполняемости предметно-пространственной развивающей среды дошкольного отделения

По показателю «насыщенность среды» большинство воспитателей считают, что насыщенность предметно-пространственной среды в детском саду частично соответствует требованиям ФГОС ДО: мало средств, материалов, оборудования для групповой деятельности детей - игровой, познавательной, исследовательской, творческой. По показателю «трансформируемость среды» по мнению большинства воспитателей, трансформируемость предметной среды детского сада не соответствует требованиям государственных образовательных стандартов. Это говорит о том, что воспитатели и дети не имеют возможности свободно и быстро менять предметно-пространственную среду в зависимости от учебной ситуации и меняющихся интересов, и способностей детей.

По показателю «полифункциональность среды» большинство воспитателей считают, что этот принцип не выполняется, так как в группах нет программных модулей и экранов для отделения разных зон друг от друга, очень мало в группах элементов, пригодных для использования в разного рода занятиях (в том числе в качестве предметов-заместителей в играх). Для оформления среды практически не используются продукты деятельности детей и взрослых (за исключением выставок детских работ, которые организуются воспитателями всех групп). Таким образом, можно сделать вывод, что полифункциональность среды частично соблюдается.

По показателю «вариативность среды» не соответствует требованиям ФГОС: в детском саду очень редко (раз в год или раз в два года) игровой материал меняется, что может быть куплено за деньги и не может быть сделано своими руками. Следовательно, можно сделать вывод, что изменчивость среды наблюдается частично.

Доступность предметно-развивающей среды в детском саду соответствует требованиям государственного образовательного стандарта. Большинство воспитателей лишь отметили, что дети, как правило, не имеют свободного доступа в некоторые помещения детского сада, игрушки, материалы и оборудование для детей есть в свободном доступе не во всех группах и не все дети знают, что где находится и могут взять это с собой в любое время, и по своему усмотрению использовать их для различных видов своей деятельности.

Безопасность окружающей среды соответствует требованиям стандарта, т.е. все элементы предметно-пространственной развивающей среды в детском саду надежны и безопасны для здоровья и жизни детей, оборудование имеет сертификаты качества, благоустройство групп и территории детского сада соответствует нормам и санитарно-гигиеническим нормам, элементы домашней обстановки используются в группах, что обеспечивает эмоциональное благополучие и комфорт воспитанников.

Из этого следует вывод, что предметно-пространственная развивающая среда образовательной площадки Д - 6 ГБОУ Школа 2065 имеет проблемы по показателям насыщенность, трансформируемость, полифункциональность и вариативность среды.

По результатам исследования и выявленным проблемам были разработаны рекомендации для воспитателей и руководства детского сада по созданию и организации эффективной для сенсорного развития детей предметно-пространственной развивающей среды в соответствии с требованиями и принципами ФГОС ДО.

2.2. Проведение работы по сенсорному развитию младших дошкольников посредством обогащения развивающей предметно-пространственной среды

Результаты входящей диагностики на этапе констатации первичных результатов исследования позволили определить цели дальнейшего исследования по развитию сенсорной сферы дошкольников. Работа в формирующей части эксперимента велась на протяжении трех месяцев (с середины февраля и по 10 мая). Время работы с детьми было увеличено в связи с тем, что поставленные задачи нельзя решить в течение только преддипломной практики).

На непосредственно обучающем этапе эксперимента были разработаны рекомендации по организации предметно-пространственной развивающей среды детского сада в аспекте формирования сенсорного развития младших дошкольников при соблюдении следующих педагогических условий:

- пополнение развивающей предметно-пространственной среды в группе;
- использование в педагогическом процессе специально подобранных игр и упражнений с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей младшего дошкольного возраста;
- стимулирование закрепления эталонов;
- осуществление взаимодействия с родителями посредством консультирования по вопросам сенсорного развития.

В ходе анализа нами был отмечен ряд возможностей по совершенствованию предметно-пространственной развивающей среды для более эффективного сенсорного развития дошкольников.

В соответствии с ФГОС ДО предметно-пространственная развивающая среда должна обеспечивать реализацию программы. Для организации предметно-развивающей среды дошкольной образовательной организации в аспекте социализации нами были разработаны следующие рекомендации.

Одним из педагогических условий сенсорного развития является пополнение развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС) в группе: наборы для дидактических игр; деревянные игровые наборы; игры – вкладыши; шнуровки; пластмассовые и деревянные пирамидки; наборы объемных и плоскостных геометрических фигур; шумовые игрушки; домино; лото; мягкие, деревянные, пластмассовые кубики; пособия, например «Тактильная доска». В этом возрасте основным видом деятельности является игра – она обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения и включение в различные формы сотрудничества. Нами была дополнена зона сенсорного развития, направленная на:

- развитие восприятия формы;
- развитие восприятия величины;
- развитие восприятия цвета;
- развитие тактильных ощущений.

Создавая зону сенсорного развития, старались сделать яркую, красочную среду, привлекающую детей и вызывающую у них интерес. Игровые наборы и игрушки расположили так, чтобы они, но мешали свободному перемещению детей. В то же время зону сенсорного развития располагали так, чтобы каждый мог найти интересующее его занятие, проверить свои силы и способности, приобрести новые навыки и развить сенсорные способности.

При организации среды окружающей ребенка на протяжении длительного времени, нахождения в детском саду надо учитывать наполняемость группы достаточным количеством игрушек на каждого ребенка, необходимо следить за их эстетическим состоянием и соответствием возрасту детей.

Для успешного организационно-методического сопровождения сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста средствами игровой деятельности, нам будет целесообразно создать картотеку игр.

На основе анализа проведенного диагностического исследования в младшей группе пришли к выводу, что необходимо разработать серию игровых занятий и

упражнений сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста и внедрить их в образовательный процесс.

В ходе применения дидактических игр и упражнений в младшей дошкольной группе мы поставили и реализовывали следующие задачи:

- расширить познания детей о цвете;
- сформировать знания детей о формах предметов;
- формировать знания детей о величинах предметов в сравнении;
- обучить детей способам обследования предметов, для выявления сенсорных признаков.

Занятия, которые проводятся по сенсорному развитию, направлены на достижение разных целей и задач.

Используются игры и задания, направленные на формирование эталонов ощущения величины предметов (большие, маленькие, вот так, не так). Используются следующие игры и упражнения: «Построение пирамиды». Это упражнение предназначено для развития умения точно бить по обручу. Для этого упражнения используется пирамида одного цвета, состоящая из 3-5 колец. Игра «Домик из маленьких и больших окон» предназначена для развития внимания детей к величине предметов (большие, маленькие, вот такие, не очень). В этой игре используются следующие материалы: оконные силуэты - дидактический образ «дома с маленькими и большими окнами».

Кроме того, в процессе сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста углублялось знание сенсорных критериев основных цветов, подходящих для развития ребенка. Для развития этого направления использовались следующие игры: «Прыгай – прыгай по дороге». Эта игра направлена на закрепление знаний о цветах: красный, синий. Для этого использовалась картонная дорожка длиной 40 см и шириной 10 см, а также красные и синие игрушки шириной 4 см. С детьми разыгрывалась ситуация «Какого цвета вода». Эта игровая ситуация использовалась для изучения возможностей акварели. Для этого воспитатель использует: гуашь, специальные стаканы, наполненные чистой водой, белую бумагу, ручку.

В ходе сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста также познакомили детей с «круглыми» и сферическими предметами. Для этого использовалось следующее упражнение: «Представление круга». Это упражнение направлено на развитие у детей умения изменять размеры предметов. Силуэты кругов (больших и маленьких), «Раскидай шарики». Это упражнение направлено на восприятие детьми предметов шарообразной формы, 2-х цветов (красный, синий). Для этого упражнения воспитатель использует шарики разного цвета (красный, синий).

Так же проводит занятия, направленные на развитие у детей представления о цветных предметах и выполнении действий с предметами.

Упражнения «Разноцветные машинки» помогают развивать у детей восприятие цветных предметов, выполнять действия с предметами, выбирать похожие предметы. В гонке участвуют три или четыре автомобиля одного размера и цвета (красный, синий). Работа над сенсорным развитием детей младшего дошкольного возраста, стремясь развить и закрепить умение группировать и связывать предметы одинакового размера проходит систематически. С детьми разыгрывалась следующая ситуация: «Встречайте маленького кролика и большого кролика, держащего морковку». В данной игровой ситуации используются игрушечные кролики (большие и маленькие) и морковки (большие и маленькие). Также дети выполнили упражнение «Дом с большими окнами и маленькими окнами». Это упражнение помогает развить внимание ребенка к размеру (крупному и маленькому) предметов. В этом упражнении используются очертания окон и обучающая картинка «Дом с маленькими и большими окнами».

Кроме того, проводились занятия, направленные на развитие у детей раннего возраста умения сочетать предметы между собой. Для этого использовались следующие упражнения: «Найди одинаковые», это упражнение предназначено для развития умения находить одинаковые предметы, мячи, машины, используемые в данном упражнении; Упражнение «Найди пару»

предназначено для развития у детей умения распознавать и правильно находить плоские геометрические пары.

Учитель также разработал понятие цвета и формы. Проведено дидактическое упражнение «Мячи». Цель данной деятельности: развивать у детей умение подбирать предметы одного цвета; названия цветов. Для достижения этой цели использовались мячи одинакового размера четырех основных цветов. Также «Выберите формат». Закрепление знаний о геометрических фигурах: круг, квадрат. Поместите блоки для каждого ребенка.

Кроме того, проводились игры с детьми младшего дошкольного возраста, направленные на формирование умений работать на собственном примере, выполнять действия по правилам. Это игры с одеждой: суть этой игры заключалась в том, чтобы расставить предметы (солнышко, елочку, ежика) по образцу. В этой игре дети использовали одежду четырех основных цветов, в игре использовались силуэты: солнышко, елочки, ежик, облачко, ягодки. Игра «Сделаем салат» (кубики и шарики) ориентирована на умение находить кубики и шарики. В этой игре используются бусины разной геометрической формы.

Дидактическая игра «Игрушки» направлена на развитие у детей умения группировать предметы разной формы и величины. Игра «Кто первый соберет игрушки» продолжается. Его цель – формирование у детей умения группировать предметы разной формы и величины. Игра «Считай палочки» под руководством воспитателя направлена на формирование у детей раннего возраста навыка группировки палочек по цвету. Проводимая игра «Золушка» предназначена для развития умения сортировать предметы (бобы) по цвету, для развития мелкой моторики рук.

Так же решались задачи по развитию восприятия цвета. С целью развития понимания слов «цвет», «большой», «маленький» проводилось дидактическое упражнение «Мечи трех цветов». Это упражнение направлено на то, чтобы обратить внимание детей на цвет предмета; Развитие понимания слов «цвет», «большой», «маленький». В этом дидактическом упражнении использовались обучающие изображения с мечами (красный, синий, желтый).

Дидактическое упражнение «Картинки в разрезе» направлено на развитие сенсорных навыков (умение реконструировать целое по части). Для выполнения этого задания воспитатель использовал тематические образы двух изображений. Для развития умения выделять однородные парные предметы по образцу. Воспитатели использовали игровую ситуацию «Поможем кролику разобрать игрушки». Цель данной игровой ситуации – закрепить знания о геометрических фигурах: круг, квадрат.

В ходе работы старались привлечь и заинтересовывать воспитанников, при этом часть детей были в контакте с педагогом с самого начала, а остальная часть детей присоединялась в процесс глядя на остальную группу.

Сенсорное развитие тесно связано с развитием мелкой моторикой рук. Развитие тактильных ощущений необходимое условие интеллектуального развития детей. Для формирования у детей представлений о разных видах материалов, использовался дидактический набор тактильных поверхностей.

В группе подобран материал, который дети используют в играх. Дети мастерят бусы, нанизывают на тонкий мягкий шнурок макароны с широким отверстием, в пластиковую сетку продевают разноцветные шнурки, создавая рисунки. В большой прозрачной коробке с макаронами разных форм, можно спрятать небольшой предмет, найдя его, дети называют, его форму и цвет. Также с этими макаронами детям была предложена игра, «В какой руке больше». В этой игре закрепляются понятия больше, меньше, развивается мелкая моторика рук, вырабатывается усидчивость и внимательность детей. Детям очень нравится шум, который издают макароны, когда их перемешивают.

Интерес у детей вызвали игры с короткими (до 20 см) цветными шнурками. В этих играх необходимо найти шнурок нужного цвета в коробке с разноцветными шнурками. Также дети играют с пробками от бутылок разного цвета и размера, эти игры имеют много вариантов. Игры носят как индивидуальный, так и групповой характер.

Важным средством формирования игровой деятельности у дошкольников является изобразительная деятельность и творчество. Одним из любимых занятий

детей дошкольного возраста является изобразительная деятельность. Каждый ребенок любит и по-своему умеет рисовать. Дети младшего дошкольного возраста, учатся обводить фигуры и раскрашивать их. Для такой деятельности хорошо подходят игры из «Монтессори методики», деревянные рамки-вкладыши. Эффективно стимулирует развитие мелкой моторики и лепка.

В ходе режимных моментов, также применялись игры. Например, подвижные игры средней активности, во время зарядки. Было замечено, что такие игры дети очень любят, но не во все игры они играют с удовольствием, некоторые игры, проводились несколько раз, а затем ребята просто не соглашались в них играть, предлагая свои любимые. Любимыми играми детей стали игры - упражнения «Большие - маленькие», «Громкие - тихие», «Сильный – нежный ветер», «О чём говорит светофор».

В свободной деятельности дети любят заниматься конструированием из строительного материала. В группе много наборов строительного материала, который представлен в виде пластиковых деталей, называем его большим конструктором, и деревянными наборами, это маленькие детали. При конструировании в свободной деятельности необходимо косвенное руководство педагога. В процессе строительства педагогу необходимо развивать речевое сопровождение деятельности детей. Педагог обращается к детям с просьбой рассказать, что они строят, попросит разрешения присоединиться к ним. В этот момент педагог может предложить показ способа постройки того или иного объекта. Показ образца, помогает детям, воспроизвести образец, как прямое повторение, или общего контура образца с дополнительными деталями. Или, например, педагог предлагает детям построить объект по образцу, например большой или маленький. Также можно предложить детям сначала придумать, что они хотят построить, рассказать об этом, а потом приступить к строительству.

Все вышеперечисленные игры соответствуют реализации задач ФГОС ДО, программы ДО в области развития игровой деятельности детей дошкольного возраста. Учитывая психофизические особенности детей дошкольного возраста, мы стремились к максимальному развитию в играх всех органов чувств (слуха,

зрения, осязания). Мы убедились, что такие игры действительно эффективны в развивающей работе с детьми. Во время проведения игр нами использовались стихотворные миниатюры в виде загадок, потешек, считалок, чистоговорок. Такое триединство (вариативность, воображаемые предметы, стихотворные миниатюры) в организации игр, по нашему мнению, позволило достичь лучших результатов за достаточно короткий промежуток времени. Игры могут проводиться как на специальных развивающих занятиях, в индивидуальной коррекционной работе с детьми, так и на разных занятиях и в разных видах деятельности.

Постепенно игры включали в самостоятельную игровую деятельность детей.

Так же для соблюдения принципа трансформируемости предметно-пространственной развивающей среды предлагается иметь несколько световых экранов, перегородок в группе для разделения разных зон. Соблюдение этой рекомендации обеспечит возможность изменений развивающей предметно-пространственной развивающей среды в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов, и возможностей детей.

Для соблюдения принципа полифункциональности среды при подборе мебели для каждой группы она должна быть разновысокой. Для того, чтобы не только воспитатель нагнуться к ребенку и помочь ему что-то сделать, но и ребенок мог «подняться» до позиции воспитателя, а иногда посмотреть на него сверху. Так же рекомендуется иметь в группе мягкие модули и полифункциональные предметы, в том числе природные и бросовые материалы, пригодные для использования в разных видах детской деятельности (в том числе в качестве предметов- заместителей в детской игре). Таким образом, предлагается сделать одну стену разрисовальной и предоставить ее в полное распоряжение детей, а другие стены использовать для размещения на них различных крупномасштабных пособий, ориентированных на познавательное и эмоциональное развитие дошкольников.

Для соблюдения принципа вариативности предметно-пространственной среды следует разделить пространство в группе на три зоны: рабочую, активную

и спокойную, и чтобы они не пересекались. Это позволит детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься различными играми, физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, наблюдениями, экспериментами и т. д., или просто отдохнуть, не мешая друг другу.

Так же рекомендуется использовать современное оборудование и периодически менять игровой материал для стимулирования игровой, двигательной, познавательной и исследовательской деятельности детей.

Также рекомендуется ввести знаковое обозначение этих зон группы, чтобы каждый ребенок знал, что они обозначают и какой деятельностью в них можно заниматься.

Необходимым условием сенсорного развития детей мы считаем участие родителей. С этой целью была подготовлена консультация, с которой родители могли ознакомиться как непосредственно в детском саду, так и на сайте детского сада.

При реализации данных рекомендаций специализированно-пространственно-развивающая среда образовательной площадки Д-6 ГБОУ Школа 2065 будет более эффективной, будет способствовать всестороннему и гармоничному развитию личности каждого ребенка, удовлетворяя его потребности и интересы, соответствующие его способностям, самостоятельность, активность и инициативу в различных видах детской деятельности. Выполнение этих рекомендаций позволит детям свободно выбирать занятия и будет стимулировать их игровую, моторную, мыслительную и исследовательскую деятельность.

2.3. Анализ результатов проведенной работы

Задача данного этапа исследования - определить эффективность экспериментальной работы. В процессе апробации разработанных методических рекомендаций группа детей младшего дошкольного возраста, разделенная на

контрольную группу (КГ-10 человек) и экспериментальную группу (ЭГ-10 человек), с которой проводились занятия в рамках организованной РППС.

Контрольный этап эксперимента предполагал сравнение результатов уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста в ЭГ и КГ путем проведения методик, использованных на констатирующем этапе эксперимента.

Контрольный этап эксперимента предполагал несколько этапов: Сравнение результатов диагностики уровня и особенностей сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста в ЭГ до и после реализации разработанных методических рекомендаций и инструментария по организации развивающей предметно - пространственной среды.

Повторная диагностика по методике «Группировка игрушек» показал следующие данные (рисунок 8).

Таблица 7 - Результаты повторной диагностики методики «Группировка игрушек» экспериментальная группы

№	Ф.И.	Возраст	Количество баллов	Уровень
1	Алиса К.	3.5	3	средний
2	Женя Ж.	3.4	4	высокий
3	Николай З.	3.4	2	ниже среднего
4	Игорь Г.	3.3	2	ниже среднего
5	София Б.	3.5	3	средний
6	Кирилл Р.	3.6	4	высокий
7	София Л.	3.6	2	ниже среднего
8	Матвей Р.	3.5	4	высокий
9	Миша А.	3.6	2	ниже среднего
10	Миша Л.	3.5	3	средний

Таким образом, из таблицы 7 видно, что четверо детей экспериментальной группы набрали по 2 балла. Трое детей экспериментальной группы в данном задании набрал 3 балл. Дети опускают игрушки, не всегда ориентируясь на образец; после обучения соотносят форму игрушек с образцом. Трое детей

набрали 4 балла - опускают игрушки с учетом образца; заинтересованы в конечном результате.

Таблица 8 - Результаты повторной диагностики методики «Группировка игрушек» контрольная группы

№	Ф.И.	Возраст	Количество баллов	Уровень
1	Кира Ф.	3,7	2	ниже среднего
2	Дима Г.	3,6	2	ниже среднего
3	Саша Т	3, 6	2	ниже среднего
4	Алисия П.	3,8	3	средний
5	Глеб К.	3,5	2	ниже среднего
6	Лида К.	3,6	4	высокий
7	Маша Л.	3,5	3	средний
8	Ярослав П.	3,6	3	средний
9	Олег Я.	3,5	2	ниже среднего
10	Макар Р.	3,4	3	средний

Таким образом, из таблицы 8 видно, что пятеро детей контрольной группы набрали по 2 балла. Четверо детей контрольной группы в данном задании набрал 3 балл. Дети опускают игрушки, не всегда ориентируясь на образец; после обучения соотносят форму игрушек с образцом. Один ребенок набрал 4 балла - опускает игрушки с учетом образца; заинтересован в конечном результате.

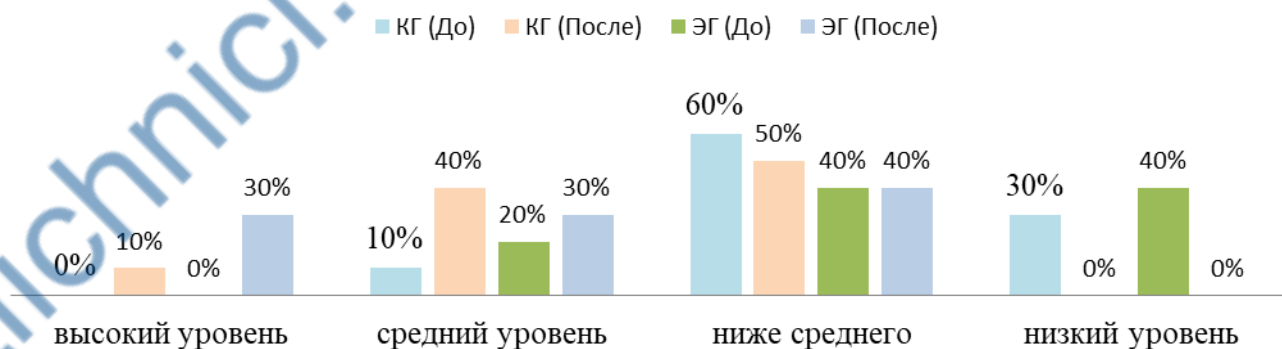


Рисунок 8 – Сводные данные диагностической методики «Группировка игрушек»

Так высокий уровень развития восприятия цвета и умения действовать по показу отмечен у 3 детей экспериментальной и 1 ребенка контрольной групп.

Этих детей отличает способность к восприятию цвета и классификации цвета, умения самостоятельно выбрать цвет; К высокому уровню сформированности восприятия геометрических эталонов и формы отнесли 10% и 30% детей: они справились со всеми заданиями. Смогли узнать предметы такой же геометрической формы, правильно отнесли в коробку; показали круглые, квадратные, треугольные предметы. Когда дети допускали незначительные ошибки, они могли самостоятельно их исправить.

К среднему уровню сформированности восприятия геометрических эталонов и формы отнесли 3 детей экспериментальной и 4 детей контрольной групп.

Уровень ниже среднего показали 4 детей экспериментальной и 5 детей контрольной групп. Они справились с частью заданий, но им требовался больший объем помощи, чем в среднем уровне. Дети справились с частью заданий. Не все смогли верно сгруппировать по форме, сравнить фигуры (найти сходство и различие). Детям этого уровня потребовалось времени больше, чем группе высокого уровня.

Относим низкий уровень сформированности восприятия фигуры и формы не выявлено.

Таким образом, контрольный этап эксперимента показал следующее: с детьми экспериментальной группы проводилась работа по формированию представлений о форме, с использованием методов сравнения и группировки в непосредственно-образовательной деятельности в развивающей предметно - пространственной среде группы. Контрольный этап эксперимента показал увеличение высокого уровня на 30% в экспериментальной и 20% контрольной группах, низкий уровень снизился на 20 % в контрольной групп и в экспериментальной не выявлен..

После апробирования системы работы по определению уровня восприятия цвета, умению подражать, работать по показу была проведена контрольная диагностика. Далее была повторно проведена методика «Построй из кубиков»,

которая позволила определить уровень развития практической ориентировки на форму, цветового восприятия, целенаправленность действий.

Таблица 8 - Результаты повторной диагностики методики «Построй из кубиков» экспериментальная группы

№	Ф.И.	Возраст	Количество баллов	Уровень
1	Алиса К.	3.5	3	средний
2	Женя Ж.	3.4	2	ниже среднего
3	Николай З.	3.4	3	средний
4	Игорь Г.	3.3	2	ниже среднего
5	София Б.	3.5	4	высокий
6	Кирилл Р.	3.6	3	средний
7	София Л.	3.6	4	высокий
8	Матвей Р.	3.5	3	средний
9	Миша А.	3.6	3	средний
10	Миша Л.	3.5	4	высокий

Результаты диагностики показали, что в экспериментальной группе преобладает средний уровень, так двое детей экспериментальной группы набрали по 2 балла. Данные дети в процессе задания принимали, но по показу выполнить не могли, в условиях подражания справляется с заданием, а после обучения не могли выполнить задание по показу. Пять детей экспериментальной группы в данном задании набрали 3 балла. Дети собирают полусферу по образцу, но с помощью взрослого. Трое детей набрали 4 балла – выполняют задания самостоятельно и выполняют другую постройку по образцу.

Таблица 9 - Результаты повторной диагностики методики «Построй из кубиков» контрольная группы

№	Ф.И.	Возраст	Количество баллов	Уровень
1	Кира Ф.	3,7	2	ниже среднего
2	Дима Г.	3,6	2	ниже среднего
3	Саша Т	3,6	3	средний
4	Алисия П.	3,8	2	ниже среднего
5	Глеб К.	3,5	3	средний
6	Лида К.	3,6	3	средний

7	Маша Л.	3,5	2	ниже среднего
8	Ярослав П.	3,6	3	средний
9	Олег Я.	3,5	2	ниже среднего
10	Макар Р.	3,4	2	ниже среднего

Результаты повторной диагностики показали, что в контрольной группе преобладает уровень ниже среднего, так шесть детей контрольной группы набрали по 2 балла. Данные дети в процессе задания принимали, но по показу выполнить не могли, в условиях подражания справляется с заданием, а после обучения не могли выполнить задание по показу. Четверо детей экспериментальной группы в данном задании набрали 3 балла. Дети собирают полусферу по образцу, но с помощью взрослого.

По данным диагностики 3 детей экспериментальной и 2 детей контрольной групп показали высокий уровень, что почти вдвое превышает первичные данные. Средний уровень выявлен у 7 детей экспериментальной и 6 детей контрольной групп, низкий уровень не проявился у 2 детей экспериментальной контрольной групп. По полученным данным была построена диаграмма процентного изменения уровня развития детей

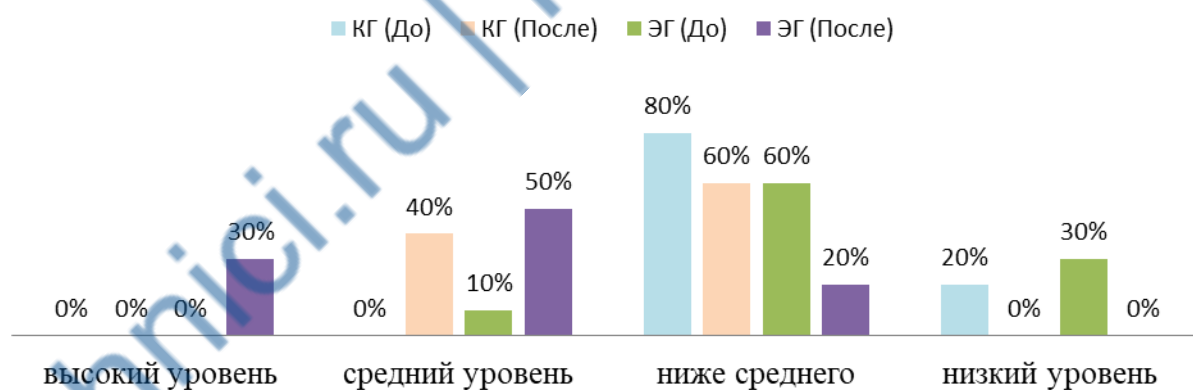


Рисунок 9 – Сводные данные результатов диагностической методики «Построй из кубиков»

На диаграмме показана положительная динамика усвоения знаний учащимися основных цветов, некоторых дополнительных оттенков, а так же уровень усвоения работы по образцу.

Таким образом, результаты экспериментальных работ по развитию умения конструировать из различных видов конструктора у детей обеих групп. Охарактеризованы констатирующий и контрольный этапы опытной работы. На стадии определения уровень развития восприятия цвета, целенаправленности деятельности, у детей: высокий уровень развития отмечен у 30 % воспитанников экспериментальной группы; средний уровень у 50% воспитанников экспериментальной группы и 40% воспитанников контрольной группы; уровень ниже среднего показан у 20% воспитанников экспериментальной группы и 60% воспитанников контрольной группы, низкий уровень не выявлен.

Сравнительный анализ результатов определения и финального этапов показал: повышение высокого уровня на 30%, средний уровень остался почти без изменений у контрольной группы и на 30% повысился у экспериментальной группы, уменьшение низкого уровня у обеих групп. Экспериментально работа показала эффективность использования разработанного комплекса методов в процессе выполнения вариативных задач для развития сенсорного развития посредством предметно-пространственной развивающей среды.

Далее проведена повторно методика «Разбери и сложи матрешку». Повторный диагностический тест восприятия величины показал, что большинство детей справляются с заданием самостоятельно; соотносили верно величины одной части с другой.

Таблица 10 - Результаты повторной диагностики методики «Разбери и сложи матрешку» экспериментальная группы

Экспериментальная группа				
№	Ф.И.	Возраст	Количество баллов	Уровень
1	Алиса К.	3.5	3	средний
2	Женя Ж.	3.4	3	средний
3	Николай З.	3.4	4	высокий
4	Игорь Г.	3.3	3	средний
5	София Б.	3.5	3	средний
6	Кирилл Р.	3.6	4	высокий
7	София Л.	3.6	2	ниже среднего

8	Матвей Р.	3.5	3	средний
9	Миша А.	3.6	3	средний
10	Миша Л.	3.5	2	ниже среднего

Таким образом, из таблицы 10 видно, что двое детей экспериментальной группы, при выполнении данного задания набрали по 2 балла. Данные дети понимали суть предложенного задания, стремились действовать с матрёшкой, но при выполнении задания не учитывали основной параметр (величину) частей матрёшки, таким образом, в процессе выполнения данного задания отмечалось хаотичность выполнения действий; в процессе обучения данные дети действовали адекватно, однако после обучения не переходили к самостоятельному способу действия; были безразличны к результату своей деятельности. Шесть детей при выполнении данного задания показали результат, соответствующий 3 баллу. Данные принимали задание, стремились его выполнить.

К высокому уровню сформированности восприятия величины отнесли 2 детей экспериментальной группы, так как они справились с заданием. Смогли правильно разобрать матрёшку, расставить по величине, собрать обратно. Дети допускали незначительные ошибки в определении величины, но смогли самостоятельно исправить их.

Таблица 11 - Результаты повторной диагностики методики «Разбери и сложи матрёшку» контрольная группа

Контрольная группа				
№	Ф.И.	Возраст	Количество баллов	Уровень
1	Кира Ф.	3,7	3	средний
2	Дима Г.	3,6	2	ниже среднего
3	Саша Т	3,6	3	средний
4	Алисия П.	3,8	2	ниже среднего
5	Глеб К.	3,5	2	ниже среднего
6	Лида К.	3,6	3	средний
7	Маша Л.	3,5	2	ниже среднего
8	Ярослав П.	3,6	3	средний
9	Олег Я.	3,5	3	средний

10	Макар Р.	3,4	2	ниже среднего
----	----------	-----	---	---------------

Из таблицы 11 видно, что пять детей младшего возраста, при выполнении данного задания набрали по 2 балла. Данные дети понимали суть предложенного задания, стремились действовать с матрёшкой, но при выполнении задания не учитывали основной параметр (величину) частей матрёшки, таким образом, в процессе выполнения данного задания отмечалось хаотичность выполнения действий. Пять детей при выполнении данного задания показали результат, соответствующий 3 баллу. В процессе обучения данные дети действовали адекватно, однако после обучения не переходили к самостоятельному способу действия; интересовались результатом своей деятельности.

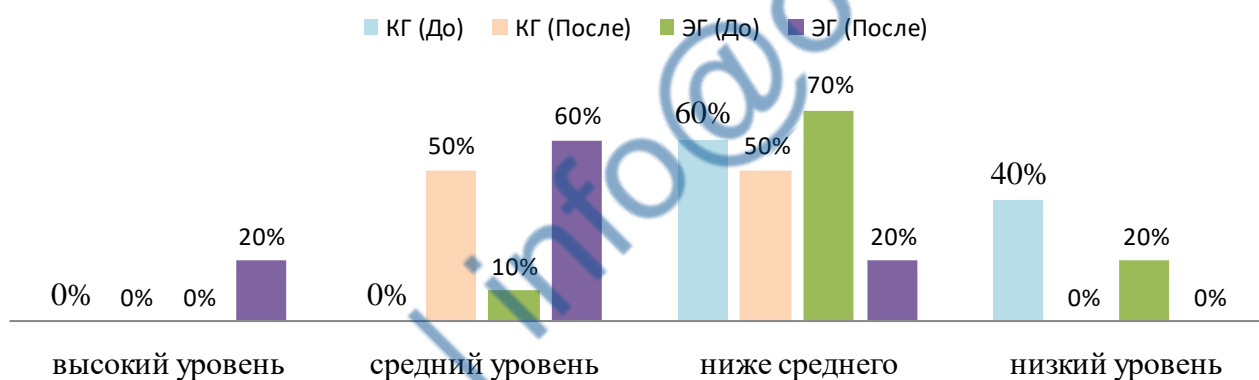


Рисунок 10 – Сводные данные результатов диагностической методики «Разбери и сложи матрешку»

На диаграмме показана разница между показателями, полученными на этапах определения и контроля экспериментально работ. Количественные данные, представленные на рисунке 10, показывают, что показатель высокого уровня увеличился на 30% в экспериментальной и 20% в контрольной группах, средний уровень тренировки восприятия ценностей увеличился на 50% в экспериментальной и на 50% в контрольной группах, на уровне ниже среднего показатель снизился на 50% в экспериментальной группе, показатель низкого уровня снизился полностью. Таким образом, анализ результатов контрольного этапа экспериментальной работы показал, что уровень развития формирования

ценностного восприятия у детей после этапа обучения изменился в лучшую сторону.

Анализ констатирующего этапа, показывает, что общий уровень в контрольной группе существенно ниже, чем в экспериментальной группе. Из полученных данных, можно сделать следующий вывод, что уровень сенсорного развития детей повысился. Дети экспериментальной группы показали положительную динамику: высокий уровень выявлен у 20% детей по сравнению с 0% на констатирующем этапе исследования. Низкий уровень у детей экспериментальной группы не выявлен. Данные результаты показывают, что дети имеют представления о сенсорных эталонах. Представленная экспериментальная работа доказывает, что общий уровень сенсорного развития повышается именно в условиях целенаправленной педагогической работы.

Анализируя таблицы и рисунки, можно сделать вывод, что в экспериментальной группе уровень развития восприятия сенсорных эталонов, чем в контрольной. В экспериментальной группе увеличился преимущественно высокий уровень, а именно дети хорошо стали различать формы, вставлять их в правильные окошко без примерки, только глазомером, также разбирали и собирали матрешки значительно быстрее и правильнее, чем дети в контрольной группе. В контрольной группе есть рост, но он минимальный, соответственно он не слишком прогрессивен.

Таким образом, обобщая все полученные данные на протяжении опытно-экспериментальной работы (проведенной в трех этапах), можно говорить о том, что в экспериментальной группе произошли качественные изменения по всем показателям сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста, после проведения в группе методических рекомендаций по проектированию и организации развивающей предметно-пространственной среды, направленных на развитие сенсорных способностей.

Заключение

В первой главе в ходе нашего исследования мы определили, что теоретические основы сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста. Анализ педагогической литературы показал, что многие ученые в данной сфере занимались проблемами эмоционального и сенсорного воспитания дошкольников (М.М. Безруких, В.П. Вартац, А.В. Запорожец, Э.Г. Пилюгина, Н.Н. Поддъяков и другие). Особая роль сенсорному развитию отводится в дошкольном возрасте, с ранних этапов развития ребенка. Одна из главных задач сенсорного воспитания – это развитие навыков сравнивать, синтезировать, обобщать и развивать мысли и представления о предмете за его близкое и отдаленное восприятия. Нарушение сенсорной интеграции проявляется в наличие у ребенка депрессивного состояния, СДВГ, беспокойства, задержке развития речи, затруднения в обучении, нарушении координации, сложности в адаптации в социуме, проблем с восприятием информации и тд. Поэтому в детском саду большое внимание уделяется сенсорному воспитанию.

Предметно-развивающая среда в детском саду играет важнейшую роль в развитии дошкольников раннего возраста. Предметно-развивающая среда позволит реализовывать поставленные задачи, решение которых предполагает комплексный подход, в котором принимают участие: офтальмолог, тифлопедагог, воспитатель, психолог, физорг. Одно из наиболее эффективных средств сенсорного развития развивающие являются игры и упражнения. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Педагогический эффект развивающей предметно-пространственной среды проявляется при активизирующем общении взрослого и др.

Во второй главе была проанализирована опытно-экспериментальная работа по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста посредством обогащения развивающей предметно – пространственной среды. Цель

эксперимента: изучить уровень сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

Исследование проводилось на базе ГБОУ Школа 2065 образовательная площадка Д-6. В исследовании приняли участие 20 детей в возрасте от 4-5 лет (10 детей - контрольной и 10 детей - экспериментальной групп). Полученные первичные результаты свидетельствуют о том, что у многих детей сенсорное развитие сформировано недостаточно, а некоторые эта область развития грубо нарушена. Знания о сенсорных эталонах сформированы недостаточно. Дети часто отвлекались на посторонние предметы, проявляли нежелательное поведение, когда что-то не получалось. Но некоторые дети показали хороший результат.

На непосредственно обучающем этапе эксперимента были разработаны рекомендации по организации предметно-пространственной развивающей среды образовательной площадки Д-6 ГБОУ Школа 2065 в аспекте формирования сенсорного развития младших дошкольников.

Контрольный этап эксперимента предполагал сравнение результатов уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста в ЭГ и КГ путем проведения методик, использованных на констатирующем этапе эксперимента. Анализ констатирующего этапа, показывает, что общий уровень в контрольной группе существенно ниже, чем в экспериментальной группе. Из полученных данных, можно сделать следующий вывод, что уровень сенсорного развития детей повысился. Дети экспериментальной группы показали положительную динамику: высокий уровень выявлен у 30% детей по сравнению с 0% на констатирующем этапе исследования. Низкий уровень у детей экспериментальной группы не выявлен. Данные результаты показывают, что дети имеют представления о сенсорных эталонах. Представленная экспериментальная работа доказывает, что общий уровень сенсорного развития повышается именно в условиях целенаправленной педагогической работы.

Анализируя таблицы и рисунки, можно сделать вывод, что в экспериментальной группе уровень развития восприятия сенсорных эталонов, чем в контрольной. Таким образом, обобщая все полученные данные на протяжении

опытно-экспериментальной работы (проведенной в трех этапах), можно говорить о том, что в экспериментальной группе произошли качественные изменения по всем показателям сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста, после проведения в группе методических рекомендаций по проектированию и организации развивающей предметно-пространственной среды, направленных на развитие сенсорных способностей.

Otlichnici.ru | info@otlichnici.ru

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации [Текст]. - М.: Эксмо-Пресс, 2022.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: Приказы и письма Минобрнауки РФ (с изменениями 2020 г.). - М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.
3. Аверин, С. Дошкольные образовательные модули – основа формирования развивающей среды ребенка/ С. Аверина, Т. Волосовец //Дошкольное воспитание. 2015. №9. – 100 с.
4. Алимова, С.В. Особенности сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста [Текст] / С.В. Алимова // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII Междунар. науч. конф. – Челябинск: Два комсомольца, 2016. – С. 18-20.
5. Бардышевская, М. К. Диагностика психического развития ребенка : учебное пособие для вузов / М. К. Бардышевская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 53 с.
6. Белкина, В. Н. Психология раннего и дошкольного детства : учебное пособие для вузов / В. Н. Белкина. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 170 с.
7. Боровкова, Н «Солнышко». Многофункциональное дидактическое пособие // Дошкольное воспитание. - 2019. - № 12 - 66 с..
8. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика : учебное пособие для вузов / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 218 с.
9. Веракса, Н. Е. Детская психология : учебник для среднего профессионального образования / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 446 с.
10. Галигузова, Л.Н. Дошкольная педагогика. – М.: Юрайт, 2020. – 254 с.

11. Гиниятова, С.Ю. Сенсорное развитие ребёнка в условиях дошкольной образовательной организации и семьи с учётом ФГОС ДО [Текст] / С.Ю. Гиниятова // *Фундаментальная и прикладная наука*. 2016. № 3. – С. 18-22.

12. Гогоберидзе, А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Учебник /А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. – СПб.: Питер, 2019. – 464 с.

13. Дрозд, К.В. Актуальные вопросы педагогики и образования. Учебник и практикум для академического бакалавриата. – М.: Юрайт, 2019. – 266 с.

14. Журнал контроля и оценки развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ [Текст] / авт.- сост. Н.Н. Гладышева, Л.В. Чернова. - Волгоград: Учитель, 2015. – 147 с.

15. Запорожец, А. Проблемы психологических исследований дошкольного детства /А. Запорожец // *Дошкольное воспитание*. 2018. № 4. – С. 11-20.

16. Козлова, С. А. Теоретические основы дошкольного образования. Образовательные программы для детей дошкольного возраста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Козлова, Н. П. Флегонтова. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 202 с.

17. Коргина, Т. Развивающий коврик «Мишкина полянка» /Т. Коргина // *Дошкольное воспитание*. 2018. № 9. – 61 с..

18. Королева, Ю. «Путешествие Колобка». Дидактическое пособие для младшего дошкольного возраста // *Дошкольное воспитание*. 2017. № 12 – 67 с.

19. Крежевских, О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации : учебное пособие для вузов / О. В. Крежевских. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 165 с.

20. Лебедева, Т. Дидактическая игрушка «Цветик-семицветик». Для детей 1 года –3 лет // *Дошкольное воспитание*. 2016. № 11 – 82 с..

21. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования : учебник и практикум для вузов / Л. В. Коломийченко [и др.] ; под общей

редакцией Л. В. Коломийченко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 210 с.

22. Микляева, Н.В. Дошкольная педагогика: Теория воспитания: Учебное пособие/ Н.В. Микляева. – М.: Академия, 2018. – 640 с.

23. Милькевич, О. А. Организация образовательной работы с детьми раннего возраста: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Милькевич. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 197 с.

24. Обухова, Л. Ф. Психология развития. Исследование ребенка от рождения до школы : учебное пособие для вузов / Л. Ф. Обухова. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 275 с.

25. Патрушева, И.В. Психология и педагогика игры. Учебное пособие для СПО. – М.: Юрайт, 2019. – 130 с.

26. Пигуль, Г. Развивающая среда ДОО в контексте поликультурного образования//Дошкольное воспитание. 2020. №4. –76 с.

27. Психолого-педагогическая экспертиза игрушки : учебное пособие для вузов / А. И. Савенков [и др.] ; под общей редакцией А. И. Савенкова. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 110 с.

28. Рабинович, П. Особенности организации мотивирующей развивающей предметно-пространственной среды дошкольников в условиях введения ФГОС и примерной основной образовательной программы дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 2016. № 10 – 92 с.

29. Седачёва, Т. Ю. Мониторинг развивающей предметно-пространственной среды ДОО / Т. Ю. Седачёва, О. А. Воронкевич // Дошкольная педагогика. 2018. №3 (138). – С.12-15.

30. Сиротюк, А. Психосенсорное развитие – основа психики /А. Сиротюк, А. Сиротюк //Дошкольное воспитание. 2018. № 11. – С. 59-65.

31. Смирнова, Е.О. Дошкольная педагогика: педагогические системы и программы дошкольного воспитания. – М.: Юрайт, 2020. – 122 с.

32. Степанова, М. П. Сенсорное развитие детей раннего возраста с использованием нестандартного оборудования / М. П. Степанова, Т. В. Маслова // Дошкольная педагогика. 2019. №9 (154). – С. 64-65.

33. Суртаева, Н.Н. Педагогика. Педагогические технологии. Учебное пособие для СПО/ Н.Н. Суртаева. - М.: Юрайт, 2019. – 250 с.

34. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста : учебник для среднего профессионального образования / А. И. Савенков [и др.] ; под научной редакцией А. И. Савенкова. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 339 с.

35. Хохрякова, Ю. М. Педагогика раннего возраста : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. М. Хохрякова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 262 с.

Приложение

Таблица 1 – Сущность понятия «сенсорное воспитание»

Автор	Сущность понятия
Педагогический энциклопедический словарь	Определяет сенсорное воспитание как целенаправленное развитие и улучшение сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений). Определяет способности умственного развития и практической деятельности ребёнка.
С.А. Козлова Т.А. Куликова	Сенсорное воспитание, по мнению, представляет направленные на цель педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного познания и усиление ощущений и восприятия. Умственное развитие ребенка в первую очередь проходит через сенсорику. Ребенок начинает выделять признаки предмета, что влияет на органы чувств.
Н.Н. Поддьяков	Сознательно улучшая сенсорное обучение в своей работе, у детей учитывается развитие сенсорных способностей, развивается более точное восприятие предметов и их свойств.
А.В. Запорожец	Сенсорное обучение указывает на развитие эмоциональных, перцептивных, визуальных и других процессов в детстве.
А.П. Усова, А.В. Запорожец, Н.Н. Поддьяков, Д.Б. Эльконин	Сенсорное воспитание, направленное на создание более полного понимания окружающего мира, служит основой для понимания мира. Авторы рассматривали это понятие начало интеллектуального развития ребенка.
Л.А. Венгер	Понимает сенсорное образование как постоянное и систематическое познание ребенком сенсорной культуры человека. Автор подчеркивал, что необходима рациональность целенаправленного развития перцептивных действий.

Приложение 2

Описание методики для экспериментального исследования

Методика «Группировка игрушек» (адаптированный вариант методики Л. А. Венгера). – Задача состоит в том, чтобы определить стадию развития восприятия формы, умения использовать геометрические узоры (образцы) при определении общей формы тех или иных предметов, т.е. когда они совпадают по форме.

Возраст 4 года.

Оборудование: Три коробки одного цвета (без верхней крышки) с эталонными образцами (размер 4х4 см). В первой (передняя стена) квадрат, во второй – треугольник, в третьей – круг. Набор из 24 предметов в чемодане – 8 – таких же, как квадрат (кубик, печенье, салфетка и др.), 8 – треугольников (конус, сельдь, флаг, пирамида и др.) И 8 – похожие на круг (пуговица, крышка, часы, колесо от машинки и др.)

Адаптация материала: предметы должны соответствовать интересу детей. На занятии так же остается игрушка, которой ребенок помогает найти ту или иную фигуру.

Обследование: коробки ставятся на стол перед ребенком. Педагог обращает внимание ребенка на обычный образец: «Смотри, это ..(кружок), а здесь (квадрат)». Затем вытаскивают первый (предмет) из сумки и спрашивают: «Какой формы он .. (предмет): этот (показывает круг), этот (показывает квадрат) или этот (показывает треугольник)?»

Указывая на один из критериев, взрослый говорит: «Бросай в коробку». Затем он извлекает следующий элемент (другим способом) и весь процесс повторяется. В дальнейшем ребенку будет предоставлена возможность самостоятельно складывать игрушки.

Обучение: в случаях, когда ребенок не выполняет задание самостоятельно, взрослый вынимает игрушки одну за другой и просит ребенка положить их в коробку. Если ребенок опускает его, но не сосредотачивается на образце, то взрослый обращает свое внимание на образец, совмещая с ним игрушку.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; методы работы: умение работать по образцу; действия преднамеренные; обучаемость, отношение к результатам.

Методика «Построй из кубиков» (Стребелева Е.А.) Задача – определить уровень восприятия цвета, умение визуализировать, копировать по образцу, действовать целенаправленно.

Оборудование: Два набора одинаковых строительных материалов: стержни, треугольные призмы, сосуды (все одного цвета).

Адаптация материала: для каждого ребенка строительный набор подбирается разный (деревянный, пластмассовый, магнитный и т.д.)

Эксперимент: взрослый строит перед ребенком конструкцию из трех частей. Затем предложите ребенку собраться с силами. Как только ребенок выполнит первое задание, ему будет предложена другая структура, а расположение и цвет кубиков изменится.

Методика «Разбери и сложи матрешку» (Стребелева Е.А.) Задача направлена на оценку уровня развития величины.

Возраст: с 4 лет

Оборудование: четырех – пятисоставная матрешка.

Адаптация материала: детей интересует тема «Животные», в связи с этим матрешка будет заменена на матрешку – животное (пингвина, льва и т.д.). Делается для того, чтобы ребенок, исходя из сферы своих интересов смог выполнить то же задание.

Обследование: взрослый показывает ребенку матрешку и просит его разобрать: «Разобрать». Рассмотрев все матрешки, ребенку предлагается: «Собрать всех зверушек». В случае возникновения затруднений проводится обучение.

Обучение: Взрослый показывает ребенку, как сначала формируется матрешка из двух частей, а затем остальные матрешки. Показ делается медленно, для проверки понимания ребенка.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; методы реализации; способность к обучению; отношение к результату своей деятельности.

Оценка результатов производится следующим образом.

балл – ребенок не понимает задание, не пытается его выполнить.

балла: ребенок принимает задание, начинает сотрудничать со взрослым, пытается достичь цели, но не может выполнить задание самостоятельно. Он хорошо работает во время диагностической тренировки, но не продолжает выполнять самостоятельно после тренировки.

балла: ребенок принимает и понимает задание, перечисляет варианты и выполняет их. Используйте метод тестирования после тренировки.

балла: ребенок принимает и понимает задачу, и будет делать ее намеренно посредством преднамеренных экспериментов или практических экспериментов.